

**Гужівський ліцей  
Ічнянської міської ради**



**НОВА  
УКРАЇНЬСЬКА  
ШКОЛА**

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
з української мови, української  
літератури та зарубіжної  
літератури  
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ  
УЧНІВ 5 КЛАСУ НУШ**

## Зміст

|  |    |
|--|----|
| Українська мова.....                                 | 3  |
| Українська та зарубіжна літератури.....              | 18 |
| Англійська мова... ..                                | 22 |
| Пізнаємо природу.....                                | 30 |
| Математика.....                                      | 32 |
| Технології.....                                      | 36 |
| Інформатика.....                                     | 40 |
| Здоров'я, безпека та добробут(інтегрований курс). 42 |    |
| Етика.....   | 45 |
| Вступ до історії України та громадянської освіти.47  |    |
| Музичне мистецтво.....                               | 49 |
| Образотворче мистецтво.....                          | 50 |
| Фізична культура.....                                | 52 |

# Критерії оцінювання навчальних досягнень

## з української мови

### Рекомендовані види робіт з української мови в 5 класі

|   | 5 кл. НУШ |    |
|---|-----------|----|
| Усього годин/ Години РМ   | 140 / 24  |    |
| Семестри  | I         | II |
| Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями мовних знань і компетентностей | 4         | 4  |
| <b>1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання</b>                                 |           |    |
| <i>аудіювання</i>   | 1         | 1  |
| <b>2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння *</b>                                 |           |    |
| <i>діалог</i>   | 1*        | -  |
| <i>усний переказ</i>  | 1*        | -  |
| <i>усний твір</i>   | -         | 1* |
| <b>3. Сприймає письмові тексти/ Читання</b>   |           |    |
| <i>читання вголос</i>   | 1*        | -  |
| <i>читання мовчки</i>   | -         | 1  |
| <b>4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо</b>                                  |           |    |
| <i>переказ</i>  | 1         | 1  |
| <i>твір/есеї</i>  | -         | -  |
| <i>диктант</i>  | 1         | 1  |

\* Види діяльності, перевірка яких здійснюється індивідуально протягом семестру (на розсуд учителя); для них не виділяються окремі уроки. Під час оцінювання загальних результатів, які прописані в Стандарті й у Свідоцтві досягнень учня/учениці 5 класу, РЕКОМЕНДУЄМО враховувати оцінки за такі види робіт:

| I семестр   | II семестр   |
|---|--|
| 1. Аудіювання<br>2. Говоріння — <i>діалог</i> + <i>усний переказ</i> (одна оцінка, яка є середнім арифметичним за виконані роботи)<br>3. Читання — <i>читання вголос</i><br>4. Письмо — <i>письмовий переказ</i> + <i>диктант</i> (одна оцінка, яка є середнім арифметичним за виконані роботи) | 1. Аудіювання<br>2. Говоріння — <i>усний твір</i><br>3. Читання — <i>читання мовчки</i><br>4. Письмо — <i>письмовий переказ</i> + <i>диктант</i> (одна оцінка, яка є середнім арифметичним за виконані роботи) |

### Критерії оцінювання знань, умінь та навичок учнів у процесі поурочного вивчення теми з української мови

| Рівень  | Бали | Розуміння й засвоєння учнями вивченої теми  |
|---|------|---|
| Початковий<br>(Бали цього рівня одержують учні/учениці, які виявили незначні результати первинного засвоєння окремих елементів змісту теми) | 1    | Учень/учениця має значні труднощі в розумінні окремих елементів змісту теми, не дає самостійних відповідей, відповідає на запитання вчителя уривчастими реченнями стверджувального чи заперечного характеру |
|   | 2    | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять значні недоліки різного характеру, має нечіткі  |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>Достатній</b><br>(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які достатньо розуміють зміст окремої теми, у цілому вправно виконують практичні завдання) | <b>7</b>  | Учень/учениця розуміє мовну тему, однак демонструє невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, трапляються відхилення від теми, помилки у виконанні практичних завдань; уміє наводити окремі приклади на підтвердження власних думок  |
|   | <b>8</b>  | Учень/учениця загалом вправно виконує теоретичні й практичні завдання, висловлює судження і певною мірою аргументує їх; уміє аналізувати, встановлювати зв'язки між явищами й фактами, робить висновки; відповідь повна, логічна, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (трьома)                          |
|   | <b>9</b>  | Учень/учениця демонструє достатній рівень оволодіння мовною темою; чітко відповідає на теоретичні запитання, відповідь повна, логічна, чітко аргументована; виявляє вміння аналізувати й систематизувати інформацію, вправно виконувати практичні завдання, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (двома) |
| <b>Високий</b>  | <b>10</b> | Учень/учениця виявляє високий рівень   |

|   |          |   |
|---|----------|---|
|   |          | уявлення про окремі елементи змісту теми  |
|   | <b>3</b> | Учень/учениця відповідає на запитання короткими репліками, припускаючись помилок різного характеру, але сам не будує зв'язну відповідь  |
| <b>Середній</b><br>(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних успіхів розуміння й засвоєння окремих елементів змісту теми) | <b>4</b> | Учень/учениця слабо володіє теоретичним матеріалом, припускається чимало помилок у будові висловлення, відповідь не підтверджує належними прикладами; виявляє незначне розуміння мовних одиниць, може за зразком відтворювати певні дії   |
|   | <b>5</b> | Учень/учениця недостатньо розуміє мовну тему, стисло відповідає на нескладні теоретичні запитання, виявляє часткове розуміння мовної теми, здатний із певними неточностями давати визначення понять, формулювати правила  |
|   | <b>6</b> | Учень/учениця достатньо розуміє мовну тему, припускається низки помилок у будові відповіді, однак не вистачає самостійності суджень, аргументації; за допомогою вчителя аналізує мовне явище, порівнює, узагальнює й робить висновки; уміє виконувати практичні завдання за зразком |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високий рівень володіння теоретичним матеріалом, переконливо аргументують свої відповіді, вправно виконують практичні завдання) |           | засвоєння мовного матеріалу, розуміє значення мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно й зв'язно; практичні завдання виконує чітко і правильно, проте за одним із критеріїв допускає певні недоліки  |
|   | <b>11</b> | Учень/учениця демонструє високий рівень засвоєння мовного матеріалу, розуміння значень мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно і зв'язно; практичні завдання виконує чітко й правильно, проте за одним із критеріїв можливі незначні недоліки, які самостійно виправляє   |
|   | <b>12</b> | Учень/учениця демонструє повне засвоєння мовного матеріалу; дає вичерпні відповіді на поставлені запитання, аргументує власну думку, робить логічні висновки й узагальнення; установлює зв'язки між вивченим і засвоєним змістом попередніх тем; висловлення цілісне, повне, логічно побудоване, правильне; практичні завдання виконує чітко й бездоганно, не допускає жодних помилок. |

## ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (5 КЛАС)

I. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання

II. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння

III. Сприймає письмові тексти / Читання

IV. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо

### I. СПРИЙМАЄ УСНУ ІНФОРМАЦІЮ НА СЛУХ / АУДІЮВАННЯ

Перевіряється здатність учня/учениці сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання із одного прослуховування:

- а) розуміти мету висловлювання, фактичний зміст, причинно-наслідкові зв'язки, тему і основну думку висловлювання, виразально-зображувальні засоби прослуханого твору;
- б) давати оцінку прослуханому.

1. Перевірка аудіювання учнів/учениць здійснюється фронтально за одним із варіантів.

19

Варіант перший: учитель читає один раз незнайомий учням/ученицям текст, а потім пропонує серію запитань з варіантами відповідей. Учні/учениці повинні мовчки вислухати кожне запитання, варіанти відповідей до нього, вибрати один із варіантів і записати лише його номер поряд із номером запитання: (наприклад, 1.3, де цифра «1» – номер запитання, а цифра «3» – номер обраної відповіді).

Варіант другий: учні/учениці одержують видрукувані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають галочкою правильний з їхнього погляду варіант.

У п'ятому класі здобувачам освіти пропонуються 6 запитань з чотирма варіантами відповідей, у 6–9 класах – 12 запитань з чотирма варіантами відповідей.

2. Для одержання достовірних результатів тестування кількість варіантів

відповідей на тестове завдання не повинна бути меншою від чотирьох. Запитання стосуються всіх зазначених вище характеристик висловлювання і розташовуються в порядку наростання їх складності.

3. Одиниця контролю: відповіді учнів/учениць на запитання за прослуханим текстом, одержані в результаті виконання тестових завдань.

Обсяг тексту аудіювання і тривалість звучання

| Клас | Обсяг та час звучання текстів, що належать до |         |               |         |
|------|---|---------|---------------|---------|
|      | художнього стилю                              |         | інших стилів  |         |
| 5-й  | 400– 500 слів                                 | 4– 5 хв | 300– 400 слів | 3– 4 хв |

### Оцінювання аудіювання

Правильна відповідь на кожне із 6 запитань оцінюється двома балами, кожне із 12 запитань оцінюється одним балом. Оцінювання здійснюється з огляду на те, що за цей вид діяльності учень/учениця може отримати від 1 бала до 12 балів. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково задля того, щоб отримати відповідний бал.

## II. УСНО ВЗАЄМОДІЄ ТА ВИСЛОВЛЮЄТЬСЯ / ГОВОРІННЯ

Під час перевірки складених учнями/ученицями висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів) урахується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

1. Діалогічне мовлення Усне діалогічне мовлення перевіряється в 5– 9 класах.

1. Перевіряються здатність учнів/учениць: а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється; б) демонструвати вміння: складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування; самостійно досягати комунікативної мети, використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету, дотримуватися теми спілкування та норм літературної мови, додержуватися правил спілкування, демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо); в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється; г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника. Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями під час його оцінювання.

2. Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: учитель пропонує двом учням/ученицям вибрати одну із запропонованих тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її й обговорити із товаришем перед класом у формі діалогу протягом 3– 5 хвилин. Оцінка ставиться кожному з учнів/учениць.

3. Матеріал для контрольних завдань добирається з урахуванням тематики соціокультурної змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів учнів.

3. Одиниця контролю: діалог, складений двома учнями/ученицями.

| Клас                                       | 5-й         |
|--|-------------|
| Орієнтовна кількість реплік для двох учнів | 6– 7 реплік |



## Оцінювання мовного оформлення діалогу

Мовне оформлення діалогу орієнтовно, спираючись на досвід учителя і не підраховуючи помилок (зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

Під мовним оформленням діалогу, тексту слід розуміти наявність/ відсутність порушень лексичних, фразеологічних, граматичних (морфологічних, синтаксичних) стилістичних, орфоепічних, акцентологічних, інтонаційних норм української літературної мови, а також соціальних норм українського мовленнєвого етикету.

### Критерії оцінювання діалогу

| Рівень  | Бали     | Характеристика складених учнями діалогів  |
|---|----------|---|
| <b>Початковий</b><br>(Бали цього рівня одержують учні/учениці, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначні)   | <b>1</b> | Учень/учениця має значні труднощі в підтриманні діалогу. Здебільшого він/вона відповідає на запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру.  |
|   | <b>2</b> | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам/сама досягти комунікативної мети не може.   |
|   | <b>3</b> | Учень/учениця бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним/нею лише частково.   |
| <b>Середній</b><br>(Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома-чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні) | <b>4</b> | Учень/учениця бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його/її недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо. |
|   | <b>5</b> | Учень/учениця бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержує елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його/її характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і потребує істотної корекції тощо.          |
|   | <b>6</b> | Учень/учениця успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його/її репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна                        |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Достатний</b><br>(Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спілкування, проте за деякими з критеріїв(від 2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки ) | 7 | Діалогічне мовлення учня/учениці за своїм змістом спрямовується на розв'язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з'являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому дотримуються, але ще є істотні недоліки(за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо. |
|  | 8 | Учень/учениця загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з'являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів'їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями(3-ма).   |
|  | 9 | Учень/учениця самостійно складає діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності і культури мовлення (чітко висловлює думки, виявляє вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, виявляє  |

|  |    |  |
|--|----|--|
| <b>Високий</b><br>(Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з приводу проблемної | 10 | Учень/учениця складає діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляє готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; дотримується правил мовленнєвого етикету;  |
|  | 11 | структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним з критеріїв можливі певні недоліки.<br>Учень/учениця складає діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументує свою позицію, зіставляє різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорення проблеми, виявляє |
| теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи “за“ і “проти“ в їх обговоренні тощо)       |    |  |



|    |   |
|----|---|
| 12 | Учень/учениця складає глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет; здатний/здатна змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержується правил поведінки й мовленнєвого етикету в розмові. |
|----|---|

### III. СПРИЙМАЄ ПИСЬМОВІ ТЕКСТИ / ЧИТАННЯ

1. Читання вголос Контрольна перевірка читання вголос здійснюється в 5-9 класах 1. Перевіряються здатність учня/учениці: а) демонструвати певний рівень розуміння прочитаного; б) виявляти вміння читати із достатньою швидкістю, плавно, з гарною дикцією, відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм; в) виражати за допомогою темпу, тембру, гучності читання особливості змісту, стилю тексту, авторський задум; г) пристосовувати читання до особливостей слухачів (ступеня підготовки, зацікавленості певною темою тощо).

2. Перевірка вміння читати вголос здійснюється індивідуально: учитель дає учневі/учениці текст, опрацьований на попередніх уроках, деякий час на підготовку і пропонує прочитати цей текст перед класом.

3. Матеріал для контрольного завдання: знайомий учневі/учениці текст, дібраний відповідно до вимог програми для кожного класу; текст добирається з таким розрахунком, щоб час його озвучення (за нормативною швидкістю) окремим/ою учнем/ученицею дорівнював 1–2 хвилинам (для читання слід пропонувати невеликі тексти зазначених у програмі стилів, типів і жанрів мовлення, відносно завершені уривки творів або порівняно великий текст, розділений на частини, які читаються кількома учнями/ученицями послідовно).

4. Одиниця контролю: озвучений учнем/ученицею текст (швидкість читання у звичайному для усного мовлення темпі – 80–120 слів за хвилину).

#### **Критерії оцінювання читання вголос**

| Рівень  | Бали | Характеристика читання  |
|---|------|---|
| <b>Початковий</b><br>(Бали цього рівня одержують учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні і вимові слів, інтонуванні речень)  | 1    | Учень/учениця читає, не зв'язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів нижча за норми.  |
|   | 2    | Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми.   |
|   | 3    | Читання характеризується певним рівнем зв'язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру.   |
| <b>Середній</b><br>(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають   | 4    | Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів; у   |
|   | 5    | Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.  |
|   | 6    | Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.  |
| <b>Достатній</b><br>(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями(вираження авторського задуму, виконання комунікативного завдання; норм орфоєпії, дикції) | 7    | Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки.   |
|   | 8    | Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов'язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
|   | 9    | Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не   |

|  |    |   |
|--|----|---|
| <b>Високий</b><br>(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв'язують комунікативне завдання; читають орфоепічно правильно, з гарною дикцією) | 10 | Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки (наприклад, недостатньо враховано комунікативне завдання, особливості слухацької аудиторії), незначні орфоепічні огріхи. |
|  | 11 | Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії).   |
|  | 12 | Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно.   |

## 2. Читання мовчки

1. Перевіряються здатність учня/учениці читати новий для них текст із належною швидкістю, розуміти й запам'ятовувати після одного прочитування: фактичний зміст, причинно-наслідкові зв'язки, тему і основну думку, виражальнозображувальні засоби прочитаного твору; давати оцінку прочитаному.

2. Перевірка вміння читати мовчки здійснюється фронтально за одним із варіантів. Варіант перший: учні/учениці читають незнайомий текст від початку до кінця, а відтак відповідають на запитання вчителя за змістом прочитаного. Учні/учениці повинні вислухати кожне запитання, варіанти відповідей на нього, вибрати один з них і записати лише його номер поряд із номером запитання. Варіант другий: учні/учениці одержують видруковані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають "галочкою" правильний з їхнього погляду варіант.

У 5 класі учням/ученицям пропонують 6 запитань за текстом з чотирма варіантами відповідей, у 6-9 класах – 12 запитань з чотирма варіантами відповідей. Запитання повинні торкатися фактичного змісту тексту, його причиннонаслідкових зв'язків, окремих мовних особливостей (переносне значення слова, виражальні засоби мови тощо), відображених у тексті образів (якщо є), висловлення оцінки прочитаного.

3. Матеріал для контрольного завдання: невідомі учням/ученицям тексти різних стилів, типів жанрів мовлення, що включають монологічне та діалогічне мовлення (відповідно до вимог програми для кожного класу). Текст добирається таким чином, щоб учні, які мають порівняно високу швидкість читання, витрачали на нього не менше 1 – 2 хвилини часу і були завантажені роботою.

### Обсяг текстів для контрольного читання мовчки

| Клас | Обсяг тексту для читання мовчки |              | Швидкість читання мовчки (слів за хвилину) |
|------|---------------------------------|--------------|--|
|      | художнього стилю                | інших стилів |  |
| 5-й  | 360–450 слів                    | 300–360 слів | 100 – 150                                  |

Одиниця контролю: відповіді учнів/учениць на запитання тестового характеру, складені за текстом, що запропонований для читання, та швидкість читання. Оцінювання читання мовчки Оцінювання читання мовчки здійснюється за допомогою тестової перевірки: правильна відповідь на кожне із 6 запитань оцінюється двома балами, а кожне із 12 запитань

оцінюється одним балом. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково задля того, щоб отримати відповідний бал.

#### **IV. ПИСЬМОВО ВЗАЄМОДІЄ ТА ВИСЛОВЛЮЄТЬСЯ / ПИСЬМО (письмові переказ / твір / есе / диктант)**

1. Перевіряється здатність учня/учениці: а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (письмово); б) демонструвати вміння: - будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо); - урахувати мету спілкування, адресата мовлення; - розкривати тему висловлювання; - виразно відображати основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний; - викладати матеріал логічно, послідовно; - використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови; - додержувати єдності стилю; в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми; г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема: - трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання; - створювати оригінальний текст певного стилю; - аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази; - викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

2. Перевірка здатності письмово переказувати і створювати текст здійснюється фронтально: учням/ученицям пропонується переказати прочитаний учителем (за традиційною методикою або самостійно прочитаний) текст чи інший матеріал для переказу або самостійно написати твір. 1. Переказ / переказ із творчим завданням Матеріалом для переказу (усного/письмового) можуть бути: текст, що читається вчителем, або попередньо опрацьований текст; самостійно прочитаний матеріал з газети, журналу, епізод кінофільму чи телепередачі, розповідь іншої людини про певні події, народні звичаї тощо. Якщо пишеться переказ із творчим завданням, учням/ученицям пропонується, окрім того, також завдання, що передбачає написання творчої роботи, обов'язково пов'язаної із змістом переказу.

Обсяг тексту для переказу

| Клас   | 5-й              |
|--|------------------|
| Обсяг тексту для переказу                                | 100–150 слів     |
| Обсяг творчого завдання до переказу, виконаного письмово | 0,3–0,5 сторінок |

Обсяг тексту для стислого чи вибіркового переказу має бути у 1,5– 2 рази більшим за обсяг тексту для докладного переказу. Якщо для контрольної роботи використовуються інші джерела, то матеріал добирається так, щоб обсяг переказу міг бути в межах пропонованих для певного класу норм.

Тривалість звучання усного переказу – 3– 5 хвилин. Оцінка за переказ є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють в колонці з датою написання роботи, надпис у журнальній колонці «Переказ» не робиться. Оцінка за переказ із творчим завданням є середнім арифметичним за зміст і грамотність та творче завдання, яку виставляють в колонці з датою написання роботи, надпис у журнальній колонці «Переказ» не робиться.

#### **2. Твір**

Матеріалом для твору (усного/письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого

художнього твору; а також пропонувані для окремих учнів/учениць допоміжні матеріали (якщо обирається варіант диференційованого підходу до оцінювання).

Обсяг письмового твору з української мови

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>Клас</b>               | <b>5-й</b>     |
| <b>Кількість сторінок</b> | <b>0,5–1,0</b> |

Оцінка за твір є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють в колонці з датою написання роботи, надпис у журнальній колонці «Твір» не робиться.

**3. Есе Есе (есей)** – самостійна творча письмова робота, ознакою якої є особистісний характер сприймання проблеми та її осмислення, невеликий обсяг, вільна композиція, невимушеність та емоційність викладу. Види есе: вільне і формальне

| <b>Вільне</b>  | <b>Формальне</b>   |
|--|--|
| <p><i>Ознаки:</i><br/>невеликий обсяг (7-10 речень);<br/>довільна форма і стиль викладу зі збереженням структурованості тексту (вступ, основна частина, висновок);<br/>наявність позиції автора.</p> | <p><i>Ознаки:</i><br/>обсяг 120-200 слів<br/>логічна організація структури:<br/>наявність відповідних компонентів (тези, аргументи, приклади, оцінювальні судження, висновки);<br/>грунтовність викладу;<br/>наявність позиції автора.</p> |

**Вільне есе** обмежене в часі (5 – 10 і 10 – 15 хв). До нього доцільно вдаватися на кожному уроці й на різних етапах його: цілевизначення, закріплення, рефлексії тощо.

Для написання формального есе виділяють більше часу: від 20 до 45 хвилин. Види формального есе: інформаційне (есе-розповідь, есе-визначення, есе-опис); критичне; есе-дослідження (порівняльне есе, есе-протиставлення, есе причини-наслідку, есе-аналіз). Вимоги до формального есе 1. Обсяг – 1 – 2 сторінки тексту (120-200 слів). 2. Есе повинно сприйматися як цілісний твір, ідея якого зрозуміла й чітка. 3. Кожен абзац есе розкриває одну думку. 4. Необхідно писати стисло і ясно. Есе не повинно містити нічого зайвого, має нести лише інформацію, необхідну для розкриття ідеї есе, власної позиції автора. 5. Есе має відрізнятися чіткою композиційною побудовою, бути логічним за структурою. В есе, як і в будь-якому творі, повинна простежуватися внутрішня логіка, що визначається, з одного боку, авторським підходом до питання, яке обговорюється, а з іншого – самим питанням. Необхідно уникати різких стрибків від однієї ідеї до іншої, думка має розкриватися послідовно. 6. Есе повинно засвідчити, що його автор знає й осмислено застосовує теоретичні поняття, терміни, узагальнення, ідеї. 7. Есе повинно містити переконливе аргументування порушеної проблеми.

Структура есе

Есе складається з таких частин – вступ, основна частина, висновок. Вступ – обґрунтування вибору теми есе. Основна частина – теоретичні основи обраної проблеми й виклад основного питання. Ця частина припускає розвиток аргументації й аналізу, а також обґрунтування їх, виходячи з наявних даних, інших аргументів і позицій. Висновок – узагальнення й аргументовані висновки до теми, підсумовує есе або ще раз вносить пояснення, підкріплює зміст і значення викладеного в основній частині. Оцінка за есе є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють в колонці з датою написання роботи, надпис у журнальній колонці «Есе» не робиться. Критерії оцінювання письмових переказів / творів / есе



За письмове мовлення виставляють також одну оцінку: на основі підрахунку допущених недоліків за зміст і помилок за мовне оформлення, урахуваючи їх співвідношення.

| Рівень  | Бали | Характеристика змісту виконаної роботи   | Грамотність                   |                                       |
|---|------|--|-------------------------------|---------------------------------------|
|   |      |  | орфографічних і пунктуаційних | лексичних, граматичних і стилістичних |
| <b>Початковий</b><br>(Бали цього рівня одержують учні, які не досягають значного успіху за жодним із визначених критеріїв)  | 1    | Учень будує лише окремі, не пов'язані між собою речення; лексика висловлювання дуже бідна*.  | 15-16 і більше                | 9-10                                  |
|   | 2    | Учень будує лише окремі фрагменти висловлювання; лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна.   | 13-14                         |                                       |
|   | 3    | За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.   | 11-12                         |                                       |
| <b>Середній</b><br>(Балів цього рівня заслуговують учні, які будують текст, що за критерієм обсягу, повноти відтворення інформації і зв'язності значною мірою задовольняє норму, але за іншими критеріями результати істотно нижчі) | 4    | Усне чи письмове висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується уже певною завершеністю, зв'язністю; проте є недоліки за рядом показників(до семи), наприклад: характеризується неповнотою і поверховістю в розкритті теми; порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий (у разі переказу – не використано авторську лексику). | 9-10                          | 7-8                                   |
|   | 5    | За обсягом робота наближається до норми, у цілому є завершеною, тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за низкою показників( до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, бракує єдності стилю та ін.  | 7-8                           |                                       |
|   | 6    | За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується недоліками за кількома показниками (до п'яти): помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.   | 5-6                           |                                       |

|   |    |   |                  |     |
|---|----|---|------------------|-----|
| <b>Достатній</b><br>(Балів цього рівня заслуговують учні, які досить вправно будують текст за більшістю критеріїв, але за деякими з них ще припускаються недоліків)   | 7  | Учень самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст (у разі переказу – з урахуванням виду переказу), вдало добираються лексичні засоби (у разі переказу – використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але в роботі є недоліки (до чотирьох), наприклад: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується тощо.  | 4                | 5-6 |
|   | 8  | Учень самостійно буде достатньо повне (у разі переказу – з урахуванням виду переказу), осмислене, самостійно і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки за певними показниками(до трьох).   | 3                |     |
|   | 9  | Учень самостійно буде послідовний, повний, логічно викладений текст (у разі переказу – з урахуванням виду переказу); розкриває тему, висловлює основну думку (у разі переказу – авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у разі переказу – використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); однак припускається окремих недоліків (за двома показниками): здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо. | 1+1<br>(негруба) |     |
| <b>Високий</b><br>(Балів цього рівня заслуговують учні, які вправно за змістом і формою будують текст; висловлюють і аргументують свою думку; вміють зіставляти різні погляди на той самий предмет, оцінювати аргументи на їх доказ, обирати один із них; окрім | 10 | Учень самостійно буде послідовний, повний (у разі переказу – з урахуванням виду переказу) текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему; (у разі переказу – зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, додержанням стильової єдності і виразності тексту; але за одним з критеріїв допущено недолік.                                       | 1                | 3   |
|   | 11 | Учень самостійно буде послідовний, повний (у разі переказу – з урахуванням виду переказу) текст, ураховує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх однокласників (у разі переказу – враховує авторську позицію), вміє пов'язати   | 1 (негруба)      | 2   |

|  |    |  |   |   |
|--|----|--|---|---|
| того, пристосовують висловлювання до особливостей певної мовленнєвої ситуації, комунікативного завдання) |    | обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.   |   |   |
|  | 12 | Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю. | – | 1 |

#### 4. Диктант.

Оцінювання правописних (орфографічних і пунктуаційних) умінь учнів/учениць Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий диктант.

1. Перевірці підлягають уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і словникові слова, визначені для запам'ятовування; ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; належним чином оформляти роботу. Перевірка здійснюється фронтально за традиційною методикою.

2. Для контрольного текстового диктанту використовуються тексти, в яких кожне з опрацьованих протягом семестру правил орфографії та/чи пунктуації були представлені 3–5 прикладами.

##### Обсяг диктанту по класах

| Клас                    | 5-й    | 6-й     | 7-й     | 8-й     | 9-й     |
|-------------------------|--------|---------|---------|---------|---------|
| Кількість слів у тексті | 90–100 | 100–110 | 110–120 | 120–140 | 140–160 |

*Примітка.* У визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова.

##### Критерії оцінювання диктанту

| Рівні             | Початковий     |       |       | Середній |     |     | Достатній |   |               | Високий |             |    |
|-------------------|----------------|-------|-------|----------|-----|-----|-----------|---|---------------|---------|-------------|----|
|                   | 1              | 2     | 3     | 4        | 5   | 6   | 7         | 8 | 9             | 10      | 11          | 12 |
| Кількість помилок | 15–16 і більше | 13–14 | 11–12 | 9–10     | 7–8 | 5–6 | 4         | 3 | 1+1 (негруба) | 1       | 1 (негруба) | -  |

## Особливості оцінювання диктанту

1. Орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;
2. виправляються, але не враховуються такі орфографічні і пунктуаційні помилки: а) на правила, які не включені до шкільної програми; б) на ще не вивчені правила; в) у словах з написаннями, що не перевіряються, над якими не проводилась спеціальна робота; г) у передачі так званої авторської пунктуації.
3. Повторювані помилки ( помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів), вважається однією помилкою .
4. Однотипні (помилки на те само правило), але в різних словах вважаються різними помилками.
5. Розрізняють грубі і негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносяться такі: а) у винятках з усіх правил; б) у написанні великої букви в складних власних найменуваннях; в) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками; г) у випадках, де можлива заміна розділових знаків (наприклад, тире замість двокрапки у складному реченні) ; д) у випадках, що вимагають розрізнення не і ні (у сполученнях не хто інший, як...; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...); е) у пропуску одного із повторюваних розділових знаків або в порушенні їх послідовності; є) у заміні українських букв російськими.
6. П'ять виправлень (неправильне написання на правильне) прирівнюються до однієї помилки.

# Критерії оцінювання навчальних досягнень з української та зарубіжної літератур

## Рекомендовані види робіт з української літератури в 5 класі

| Семестри  | 5 кл. НУШ |    |
|---|-----------|----|
|   | I         | II |
| Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей | 2         | 3  |
| Уроки позакласного читання  | 2         | 2  |
| Література рідного краю   | 2         | 2  |
| <b>1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання</b>                                       |           |    |
| <i>Аудіювання</i>   | 1         | 1  |
| <b>2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння</b>   |           |    |
| <i>Розвиток мовлення (усно)</i>   | 1         | 1  |
| <b>3. Сприймає письмові тексти/ Читання</b>   |           |    |
| <i>Читання вголос</i>   | 1*        | 1* |
| <b>4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо</b>  |           |    |
| <i>Розвиток мовлення (письмово)</i>   | 1         | 1  |

\* Види діяльності, перевірка яких здійснюється індивідуально протягом семестру (на розсуд учителя); для них не виділяються окремі уроки.

## Рекомендовані види робіт із зарубіжної літератури в 5 класі

| Семестри  | 5 кл. НУШ (52,5 год) |    |
|---|----------------------|----|
|   | I                    | II |
| Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей | 1                    | 2  |
| Уроки позакласного читання  | 1                    | 1  |
| <b>1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання</b>                                       |                      |    |
| <i>Аудіювання</i>   | 1                    | 1  |
| <b>2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння</b>   |                      |    |
| <i>Розвиток мовлення (усно)</i>   | 1                    | 1  |
| <b>3. Сприймає письмові тексти/ Читання</b>   |                      |    |
| <i>Читання вголос</i>   | 1*                   | 1* |
| <b>4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо</b>  |                      |    |
| <i>Розвиток мовлення (письмово)</i>   | 1                    | 1  |

\*Види діяльності, перевірка яких здійснюється індивідуально протягом семестру (на розсуд учителя); для них не виділяються окремі уроки.

**Оцінювання навчальних досягнень учнів 5 класу НУШ з української та зарубіжної літератури має здійснюватися за такими критеріями:**

| Рівні навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів  |
|----------------------------|------|---|
| <b>I. Початковий</b>       | 1    | Учень (учениця) на елементарному рівні відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо)   |
|                            | 2    | Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього окремим реченням (називає окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо) |



|                       |    |  |
|-----------------------|----|--|
|                       | 3  | Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності, називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням)  |
| <b>II. Середній</b>   | 4  | Учень (учениця) має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні відтворює фактичний матеріал  |
|                       | 5  | Учень (учениця) знає зміст твору, переказує окрему його частину, знаходить у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, висловлює оцінювальне судження і доводить його одним-двома аргументами, завершує відповідь простим узагальненням, дає визначення літературних термінів  |
|                       | 6  | Учень (учениця) знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає риси характеру літературних героїв, встановлює окремі причиново-наслідкові зв'язки, дає визначення літературних термінів з прикладами  |
| <b>III. Достатній</b> | 7  | Учень (учениця) володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту  |
|                       | 8  | Учень (учениця) володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань  |
|                       | 9  | Учень (учениця) володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, застосовує теорію в конкретних ситуаціях, демонструє правильне застосування матеріалу, складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань  |
| <b>IV. Високий</b>    | 10 | Учень (учениця) володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал  |
|                       | 11 | Учень (учениця) на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв'язання, висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них |
|                       | 12 | Учень (учениця) вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості                                       |

### Виразне читання

Вимоги до виразного читання

1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).
  2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.
  3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрій слухачам.
- Орієнтовна кількість слів для вивчення напам'ять уривків прозових текстів

|                |       |
|----------------|-------|
| Клас           | 5-й   |
| Кількість слів | 50–60 |

Рекомендуємо вчителям самим визначати уривки прозових творів (один раз на рік). Для вивчення уривка прозового тексту напам'ять краще вибирати пейзажі, описи зовнішності (характеру) літературного героя чи описи інтер'єру (екстер'єру) будівлі.

Оцінки за читання напам'ять поетичних або прозових творів із зарубіжної та української літератури виставляють у колонку без дати з надписом «Напам'ять» та враховують як поточну до найближчої тематичної. Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів (за О.О. Ісаєвою).

| <b>Бали</b>              | <b>Критерії оцінювання</b>  |
|--------------------------|---|
| <b>Початковий рівень</b> |   |
| <b>1</b>                 | Учень/учениця монотонно читає напам'ять лише окремі фрази художнього тексту.  |
| <b>2</b>                 | Учень/учениця невиразно читає напам'ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору.                       |
| <b>3</b>                 | Учень/учениця читає напам'ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
| <b>Середній рівень</b>   |   |
| <b>4</b>                 | При читанні напам'ять твору учень/учениця допускає значну кількість помилок різного характеру.                        |
| <b>5</b>                 | Учень/учениця читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення.  |
| <b>6</b>                 | Учень/учениця читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами.                           |
| <b>Достатній рівень</b>  |   |
| <b>7</b>                 | При читанні напам'ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно.        |
| <b>8</b>                 | Вивчений напам'ять твір учень/учениця читає з окремими декламаційними огріхами.                                       |
| <b>9</b>                 | Учень/учениця виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності.                   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Високий рівень</b> |   |
| <b>10</b>             | Учень/учениця виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять.   |
| <b>11</b>             | Вивчений напам'ять твір учень/учениця декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного.  |
| <b>12</b>             | Читання напам'ять твору учнем/ученицею відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень/учениця виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору. |

### Критерії оцінювання проєкту

| № з/п | Критерій оцінювання             | Показники  |
|-------|---------------------------------|--|
| 1     | Науковість, об'єктивність       | Уміння поставити проблему, встановити її актуальність, сформулювати мету і задачі, висунути гіпотезу дослідження |
|       |                                 | Володіння грамотною хімічною мовою   |
|       |                                 | Відображення основних термінів і фактичного матеріалу з теми проекту   |
|       |                                 | Знання існуючих способів і оригінальність власного вирішення проблеми, що досліджується                          |
| 2     | Послідовність, системність      | Цілісність, супідрядність змісту   |
| 3     | Доступність                     | Уміння описувати хід виконання дослідження   |
|       |                                 | Логічність висловлювання думок, уміння порівнювати, аналізувати  |
| 4     | Наочність                       | Використання інформаційних джерел і посилання на них   |
| 5     | Зв'язок з життям (практичність) | Наявність рекомендацій щодо використання результатів дослідження   |
| 6     | Свідомість і активність         | Уміння застосовувати отримані знання для виконання творчих завдань   |
|       |                                 | Уміння оцінювати, узагальнювати і робити висновки  |

Таким чином, максимальний бал за зміст становить — «22» бали. Ми вважаємо, що оцінку початкового рівня учень, який виконував проект, мати не може априорі: будь-яка його діяльність у цьому напрямку — це вже виконана робота. Тому нами виділено три рівні: середній — до «7», достатній — «8»–«14», високий — від «15» до «22» балів.

### Оцінювання зошитів

Ведення зошитів оцінюють від 1 до 12 балів щомісяця протягом семестру.

Під час виставлення тематичного бала в 5 класі результати перевірки робочих зошитів, як правило, не враховуються (наказ МОН № 289 від 01.04.2022 р.

Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (додаток 1) [https://osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/86195/](https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/86195/)). У разі відсутності учня/учениці на уроках протягом місяця рекомендуємо в колонці за ведення зошита зазначити н/о (нема оцінки). Зошити для навчальних класних і домашніх робіт з української мови перевіряють: у 5–6 класах – двічі на тиждень; у 7–9 класах – 2–3 рази на місяць.

Учителі можуть підходити диференційовано до виправлення помилок у письмових роботах, зважаючи на вікові особливості та рівень сформованості відповідного уміння в конкретного учня/учениці: власноруч виправляти помилки; підкреслювати допущені помилки з метою самостійного виправлення їх учнем/ученицею; позначати рядок, у якому є огріхи, на полях із метою самостійного пошуку та виправлення помилок тощо.

Оцінку за ведення зошита з української та зарубіжної літератур виставляють у кожному класі окремою колонкою в журналі раз на місяць. Під час оцінювання потрібно враховувати наявність різних видів робіт; грамотність (якість виконання робіт); охайність; уміння правильно оформлювати роботи (дотримання вимог орфографічного режиму). Для контрольних робіт з української мови та літератури, зарубіжної літератури в усіх класах використовують по одному зошиту. Зошити учнів/учениць 5–9 класів підписуються за таким зразком:

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Зошит</b><br/>для робіт з української мови<br/>(літератури)<br/>учня(учениці) 5-Б класу<br/>Хустської спеціалізованої школи<br/>I-III ступенів № 1 ім. А. Волошина<br/>Василенка Микити</p> | <p><b>Зошит</b><br/>для контрольних робіт<br/>з української мови<br/>(з української літератури)<br/>учня(учениці) 5-А класу<br/>Лінгвістичної гімназії ім. Т.Г. Шевченка<br/>Петренко Валерії</p> |
|---|---|

# Критерії оцінювання навчальних досягнень

## з англійської мови

Загальні критерії оцінювання учнів 5 класів НУШ з іноземних мов, на основі рекомендацій МОН щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, наказ Міністерства освіти і науки України № 289 від 01.04 2022 р; та орієнтирів для оцінювання згідно Модельної навчальної програми «Іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Зимомря І. М., Мойсюк В. А., Трифан М. С., Унгурян І. К., Яковчук М. В. , наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795 від 12.07.2021.

| Загальні результати навчання  | Результат навчання у свідоцтві досягнень                            | Рівні   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   | Початковий<br>1-3 бали  | Середній<br>4-6 балів  | Достатній<br>7-9 балів   | Високий<br>10-12 балів   |
| <i>Сприйняття та розуміння усної інформації отриманої під час усної взаємодії, а також перегляду відео та прослуховування аудіо</i> | <b>Сприймає усну інформацію іноземною мовою на слух/ аудіювання</b> | Розпізнає окремі слова та фрази у повільному та чіткому мовленні, зазначаючи труднощі при розуміння контексту навіть при повільнішому мовленні. Потребує більше повторень прослуханого, візуальної підтримки, супровідних жестів та допомоги вчителя, особливо при сприйманні автентичного мовного матеріалу. | Розпізнає окремі слова, фрази, інструкції та прості речення або запитання в повільному та чіткому мовленні, може визначити тематику мовленнєвої ситуації за допомогою візуальної підтримки і супровідних жестів. Визначає в загальних рисах дуже просту інформацію, зокрема в мовному автентичному матеріалі, який пояснюється у передбачуваній ситуації, якщо мовлення дуже повільне й чітке з тривалими паузами час від часу. Потребує | Розуміє основний зміст прослуханого: фрази речення, інструкції запитання, повідомлення в повільному та чіткому мовленні, зокрема і автентичний мовний матеріал, необхідний для виконання завдання, за допомогою візуальної підтримки, супровідних жестів. Визначає мовленнєву ситуацію та зміст короткої простої розмови, якщо мовлення чітке й повільне. Може мати труднощі при сприйнятті матеріалу який містить певну кількість незнайомих слів, незважаючи на візуальну підтримку чи супровідні жести. | Розуміє зміст короткої розмови при чіткому мовленні, розпізнає важливі моменти розповіді й слідує за сюжетом, розуміє конкретну інформацію для виконання завдання, побудовану на вивченому лексичному і граматичному матеріалі. Розуміє основний зміст почутого, зокрема і автентичний мовний матеріал, який |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |   | допомоги вчителя та повторення прослуханого.   |   | містить певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися за допомогою візуальної підтримки чи супровідних жестів.   |
|  |  | <b>Початковий<br/>1-3 бали</b>  | <b>Середній<br/>4-6 балів</b>  | <b>Достатній<br/>7-9 балів</b>  | <b>Високий<br/>10-12<br/>балів</b>  |
| <i>Сприйняття, та критичне оцінювання друкованої інформації в різних джерелах, розуміння друкованих чи електронних текстів інструкцій та повідомлень</i> | <b>Сприймає письмові тексти іноземною мовою/ читання</b> | Розпізнає окремі слова та фрази в тексті, труднощі розуміння виникають на рівні буквосполучень, має необхідність постійної підтримки вчителя для розуміння фраз і речень а також визначення змісту коротких повідомлень. <i>Граматичні структури та лексика визначені Програмою на рівні A1+.</i> | Розпізнає слова, фрази, розуміє зміст коротких речень в простих друкованих чи електронних текстах, які містять знайомий лексичних та граматичний матеріал. Сприймає інформацію, подану в ілюстрованих брошурах і картах. Труднощі виникають на рівні смислових зв'язків між словами у реченні. Потребує допомоги для виконання | Розуміє короткі речення, друковані чи електронні тексти історій, пісень, базових комп'ютерних інструкцій, прості тексти, читаючи їх пофразово, розпізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перчитуючи за потреби. Розпізнає повсякденні знаки, оголошення у громадських місцях, знаходить необхідну інформацію для виконання завдань. Труднощі виникають на рівні сприйняття тексту як цілого. Потребує перчитування для розуміння деталей у повсякденному | Розуміє короткі речення, друковані чи електронні тексти історій, пісень, базових комп'ютерних інструкцій, знаходить конкретну передбачувану інформацію у простому повсякденному матеріалі, викладеному у письмовій формі. Визначає основний зміст |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>завдань та розуміння контексту прочитаного.<br/> <i>Граматичні структури та лексика визначені Програмою на рівні A1+.</i></p> | <p>матеріалі, викладеному у письмовій формі.<br/> <i>Граматичні структури та лексика визначені Програмою на рівні A1+.</i></p> | <p>простих електронних повідомлень.<br/> Знаходить конкретну інформацію у простому повсякденному матеріалі, викладеному у письмовій формі та виокремлює необхідні деталі, аналізує та порівнює отриману інформацію з власним досвідом. Розпізнає повсякденні і знаки, оголошення у громадських місцях. Робить висновки або прогнози щодо змісту прочитаного тексту із заголовку.<br/> <i>Граматичні структури та лексика визначені Програмою на рівні A1+.</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|

|   |   | <b>Початковий<br/>1-3 бали</b>  | <b>Середній<br/>4-6 балів</b>  | <b>Достатній<br/>7-9 балів</b>   | <b>Високий<br/>10-12<br/>балів</b>   |
|---|---|---|--|--|--|
| <i>Усна взаємодія та продукування, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях</i> | <b>Усно взаємодіє та висловлюється іноземною мовою /говоріння</b> | <p>Реагує на найпростіші запитання та інструкції, потребує візуальних підказок та постійної підтримки вчителя під час спілкування. Розуміє найпростіші слова і фрази, але має труднощі при складанні речень. Реагує на звернене, якщо мовлення співрозмовника чітке й повільне і якщо співрозмовник докладає певних зусиль, щоб досягти розуміння. Дас однослівні відповіді на запитання та під час повсякденних ввічливих форм привітання і звертання. Робить спроби простих відповідей у тому числі і під час онлайн взаємодії,</p> | <p>Реагує на звернення у простих повсякденних ситуаціях, якщо мовлення співрозмовника повільне і чітке. Використовує прості повсякденні ввічливі форми привітання і звертання. Пропонує, запрошує, просить вибачення. Розповідає про своє самопочуття. Відповідно реагує на запитання та інструкції, потребує візуальних підказок та підтримки вчителя, робить спроби попросити про допомогу. Часто використовує невербальні засоби (жест), щоб уточнити, що він/ вона хоче сказати. Переважають однослівні відповіді на запитання виникають труднощі при спробах поєднувати їх у речення,</p> | <p>Відповідно реагує на більшість запитань та інструкцій, використовує прості повсякденні ввічливі форми привітання і звертання, просить вибачення, вміє попросити про допомогу. Розповідає про своє самопочуття, використовуючи прості мовні кліше. Може слідкувати за ходом думок якщо співбесідник докладе певних зусиль, щоб досягти розуміння. Запитує та надає просту інформацію відповідно до базової комунікативної ситуації щодо звичної та знайомої тематики послуговуючись базовою лексикою на рівні простих речень. Відповідає на прості уточнювальні запитання, за потреби може попросити повторити запитання. Продукує короткі фрази за мінімальної підтримки вчителя, роблячи паузи в мовленні та допускаючи незначні граматичні помилки. Запитує</p> | <p>Швидко реагує на більшість запитань та інструкцій, використовує повсякденні і ввічливі форми привітання і звертання. Пропонує, запрошує, просить вибачення, вміє попросити про допомогу. Розповідає про своє самопочуття та емоційний стан використовуючи прості мовні кліше. Ставить і відповідає на запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і знайомих тем. Продукує короткі фрази з тематики</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>допускаючи при цьому значку кількість помилок у рамках вивченого лексичного і граматичного матеріалу.</p> | <p>допускає елементарні фонетичні чи граматичні помилки у рамках вивченого матеріалу. Відповідає на прості уточнювальні запитання. Бере участь в онлайн спілкуванні на базовому рівні, використовуючи шаблонні вирази, ввічливі форми звертання та вибачення, але має певні труднощі при відповідях запитання та коментарі навіть на звичні та знайомі теми.</p> | <p>та розповідає на базовому рівні про подію. Інколи використовує невербальні засоби (жест), щоб уточнити, що саме хоче сказати. Реагує на власні помилки та може їх виправити, деколи потребує ситуативної підтримки вчителя. Бере участь в онлайн спілкуванні на базовому рівні, використовуючи шаблонні вирази; відповідає на запитання та коментарі, використовує ввічливі форми звертання та вибачення. Робить короткі онлайн коментарі, використовуючи елементарні мовні засоби на знайомі теми.</p> | <p>мовленнєвої ситуації. Демонструє те, що слідує за ходом думок. Запитує та надає інформацію відповідно до базової комунікативної ситуації, розповідає про подію, мовлення при цьому не містить значних фонетичних чи граматичних помилок. Розкриває зміст звичної та знайомої тематики про повсякденне життя, послуговуючись базовою лексикою, фразами на рівні простих речень. Може ініціювати базовий обмін інформацією, якщо взаємодія не виходить за рамки найпрості</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  | шої короткої комунікації. Бере участь в онлайн спілкуванні, відповідає на запитання та коментарі; простими мовними засобами висловлює вдячність або просить вибачення. Робить короткі онлайн коментарі, використовуючи мовні засоби на звичні та знайомі теми. |
| <i><b>Письмова взаємодія та продукування, дотримання норм літературної мови</b></i> | <b>Письмово взаємодіє та висловлюється іноземною мовою /письмо</b> | Копіює просту письмову інформацію, пише знайомі короткі слова і фрази. Правильно прописує прості слова, допускає граматичні помилки при написанні зв'язного тексту, помилки у правописі слів. Потребує | Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем. За зразком і за постійної підтримки вчителя пише короткі повідомлення, записки, листівки, запрошення, листи, складає списки та меню. Правильно пише знайомі слова та фрази, | Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем за зразком і за ситуативної підтримки вчителя. Пише короткі, прості листи-подяки та листи-вибачення, вітальні листівки, запрошення, прості записки та повідомлення, складає меню та списки. Використовує слова, фрази і речення, | Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем. Повідомляє особисту стандартну інформацію, представляючи себе. Пише прості листи-подяки та  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  |  | <p>допомоги вчителя багаторазового повторення при написанні слів та фраз.</p> | <p>допускає граматичні помилки при написанні речень зв'язного тексту.</p> | <p>послугуючись власним набутим запасом лексики і прикладами, наданими вчителем чи інструкцією до завдання. Пише короткі фраз та речення самостійно, але труднощі можуть виникати при складанні зв'язного тексту, може допускати помилки, які не впливають на розуміння написаного.</p> | <p>листи-вибачення, вітальні листівки, запрошення, прості записки та повідомлення, постери, електронні повідомлення, міні-діалоги, списки, блоги, складає меню, списки плани чи щоденникові записи. Правильно будує речення. Пише короткі речення при складанні зв'язного тексту. Використовує слова, фрази і речення, послугуючись власним набутим запасом лексики і прикладами, наданими вчителем чи інструкцією до завдання. Може контролювати граматичну</p> |
|--|--|---|---|---|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | , лексичну і функціональну точність висловлювання відповідно до вимог завдання. |
|--|--|--|--|--|---|

| <b>Уміння</b>                          | <b>критерії параметри для оцінювання</b>  |
|--|---|
| <b>Сприймання на слух/(Аудіювання)</b> | <b>кількість прослуханого у запису матеріалу (у межах)- 2-3 хв</b>  |
| <b>Зорове сприймання/(Читання)</b>     | <b>кількість одного тексту в словах (у межах) 150-200 слів</b>  |
| <b>Усна взаємодія/(Діалог)</b>         | <b>кількість висловлення кожного у репліках, правильно оформлених у певному відношенні (у межах) - 6 реплік</b> |
| <b>Усне продукування /(Монолог)</b>    | <b>кількість висловлення у реченнях (у межах) -6-8 речень</b>   |
| <b>Писемне продукування/(Письмо)</b>   | <b>кількість письмового повідомлення у словах (у межах) 80-90 слів</b>  |



**Орієнтири для оцінювання**  
5 клас

| <b>Види мовленнєвої діяльності</b> | <b>Маркери для оцінювання</b>                                | <b>Дескриптори</b>   |
|------------------------------------|--|--|
| Сприймання усної інформації        | Типові тексти  | Слова, фрази і речення, короткі повідомлення, інструкції, питання-відповіді.   |
|                                    | Типовий зміст  | Знайомі учням теми, пов'язані з описом класної кімнати, подіями та предметами щоденного вжитку, учнівськими потребами та інтересами.   |
|                                    | Параметри мовлення   | Чітке і повільне мовлення зі знайомим акцентом з повторами, візуальною підтримкою (картинки, малюнки) чи супровідними жестами.   |
|                                    | Рівень мови  | Граматичні структури та лексика визначені Програмою на рівні А1+.  |
|                                    | Кількісні показники  | 30-50 слів за 1 хвилину  |
|                                    | Орієнтовні зразки типових завдань для контролю та оцінювання | Прослуховування розповідей про канікули<br>Прослуховування оголошень, інтерв'ю та розповідей на теми, що вивчаються  |
| Сприймання письмового тексту       | Типові тексти  | Слова, фрази, речення і короткі друковані чи електронні тексти коротких історій, пісень, базових комп'ютерних інструкцій відповідною вивчуваною мовою                              |
|                                    | Типовий зміст  | Знайомі учням теми, пов'язані з описом класної кімнати, подіями та предметами щоденного вжитку, учнівськими потребами та інтересами.   |
|                                    | Рівень мови  | Граматичні структури та лексика визначені Програмою на рівні А1+.  |
|                                    | Кількісні показники  | 100-120 слів   |
|                                    | Орієнтовні зразки типових завдань для контролю та оцінювання | Читання текстів коротких історій, пісень, базових комп'ютерних інструкцій<br>Читання розповідей або інтерв'ю на теми, що вивчаються  |
| Усна взаємодія та продукування     | Загальна характеристика                                      | Базова комунікація на звичні та знайомі теми   |
|                                    | Взаємодія та контекст  | Учні 5 класів можуть говорити і взаємодіяти на базовому рівні, оперуючи кількома звичними та знайомими темами, якщо вчитель чи співрозмовник говорить повільно і готовий допомогти |
|                                    | Параметри мовлення   | Учні 5 класу розкривають зміст щодо звичної та знайомої тематики про   |

## **Критерії оцінювання навчальних досягнень з предмета «Пізнаємо природу»**

При оцінюванні навчальних досягнень враховується:

- засвоєння на рівні вимог навчальної програми знань про об'єкти і процеси, що відбуваються у природі, сформованість понять про системи живої і неживої природи;
- сформованість елементарних умінь та навичок до спостереження, опису, експерименту.
- 

| <b>Рівні навчальних досягнень учнів</b> | <b>Бали</b> | <b>Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів</b>   |
|---|-------------|---|
| <b>I. Початковий</b>                    | <b>1</b>    | Учень (учениця) з допомогою вчителя може розпізнати і назвати окремі тіла природи, має уявлення про предмет, який вивчає  |
|   | <b>2</b>    | Учень (учениця) з допомогою вчителя і користуючись підручником або робочим зошитом може знайти необхідні визначення наукових понять   |
|   | <b>3</b>    | Учень (учениця) з допомогою вчителя або підручника наводить приклади окремих явищ природи, фрагментарно описує їх; спостерігає за дослідами, що їх виконують інші учні  |
| <b>II. Середній</b>                     | <b>4</b>    | Учень (учениця) з допомогою вчителя, підручника або робочого зошита відтворює незначну частину навчального матеріалу; дає визначення окремих понять, фрагментарно характеризує явища природи; частково здійснює фенологічні спостереження, виконує прості досліди без опису їх результату |

|                       |           |  |
|-----------------------|-----------|--|
|                       | <b>5</b>  | Учень (учениця) з допомогою вчителя відтворює значну частину навчального матеріалу на рівні тексту підручника; дає визначення окремих понять, не пояснюючи їх; здійснює фенологічні спостереження, результати окремих із них заносить до щоденника спостережень, з допомогою вчителя проводить прості досліди, намагається їх пояснити   |
|                       | <b>6</b>  | Учень (учениця) самостійно відтворює частину навчального матеріалу на рівні тексту підручника; з допомогою вчителя відповідає на окремі запитання; характеризує явища природи, у відповідях допускає помилки; здійснює фенологічні спостереження, частково робить записи їх результатів в щоденнику спостережень, з допомогою інших учнів виконує досліди, але дати їх пояснення не може                             |
| <b>III. Достатній</b> | <b>7</b>  | Учень (учениця) самостійно відтворює більшу частину навчального матеріалу; відповідає на окремі запитання; наводить власні приклади, розкриває властивості тіл природи, допускаючи у відповідях неточності; здійснює фенологічні спостереження, робить неповні записи в щоденнику спостережень, з допомогою вчителя проводить досліди, пояснює з окремими неточностями їх суть                                       |
|                       | <b>8</b>  | Учень (учениця) самостійно відтворює навчальний матеріал; відповідає на поставлені у підручнику чи вчителем на уроці запитання, порівнює явища та тіла живої та неживої природи, встановлює відмінності між ними; здійснює фенологічні спостереження, робить записи в щоденнику спостережень, виконує досліди, пояснює їх суть   |
|                       | <b>9</b>  | Учень (учениця) демонструє достатнє засвоєння навчального матеріалу, відповідає на запитання; розв'язує стандартні пізнавальні вправи; здійснює фенологічні спостереження і робить повні записи в щоденнику спостережень, проводить досліди в школі та вдома, пояснює їх результати  |
| <b>IV. Високий</b>    | <b>10</b> | Учень (учениця) вільно, усвідомлено відтворює матеріал, встановлюючи зв'язки з раніше вивченим; вільно відповідає на запитання; аналізує і розкриває суть явищ природи, узагальнює, систематизує знання на основі вивчених закономірностей та понять; регулярно здійснює фенологічні спостереження і робить записи в щоденнику спостережень, проводить досліди, обґрунтовано пояснює їх результати                   |
|                       | <b>11</b> | Учень (учениця) логічно і повно розкриває вивчений програмовий матеріал; аналізує і розкриває взаємозв'язки між живою і неживою природою на основі загальних закономірностей та зображає їх схематично; усвідомлює значення охорони навколишнього середовища; ретельно виконує фенологічні спостереження і робить записи з малюнками, графіками в щоденнику спостережень, проводить досліди, зіставляє їх результати |
|                       | <b>12</b> | Учень (учениця) виявляє міцні й системні знання програмового матеріалу; виконує фенологічні спостереження, робить обґрунтовані записи в щоденнику спостережень, проводить досліди, оформляє їх результати  |

## **Критерії оцінювання навчальних досягнень з математики**

**До навчальних досягнень учнів з математики, які підлягають оцінюванню, належать:**

1. Теоретичні знання, що стосуються математичних понять, тверджень, теорем, властивостей, ознак, методів та ідей математики.
2. Знання, що стосуються способів діяльності, які можна подати у вигляді системи дій (правила, алгоритми).
3. Здатність безпосередньо здійснювати уже відомі способи діяльності відповідно до засвоєних правил, алгоритмів (наприклад, виконувати певне тотожне перетворення виразу, розв'язувати рівняння певного виду, виконувати геометричні побудови, досліджувати функцію на монотонність, розв'язувати текстові задачі розглянутих типів тощо).
4. Здатність застосовувати набуті знання і вміння для розв'язання навчальних і практичних задач, коли шлях, спосіб такого розв'язання потрібно попередньо визначити (знайти) самому.

*Відповідно до ступеня оволодіння зазначеними знаннями і способами діяльності виокремлюються такі рівні навчальних досягнень школярів з математики:*

*Початковий рівень* - учень (учениця) називає математичний об'єкт (вираз, формули, геометричну фігуру, символ), але тільки в тому випадку, коли цей об'єкт (його зображення, опис, характеристика) запропоновано йому (їй) безпосередньо; за допомогою вчителя виконує елементарні завдання.

*Середній рівень* - учень (учениця) повторює інформацію, операції, дії, засвоєні ним (нею) у процесі навчання, здатний(а) розв'язувати завдання за зразком.

*Достатній рівень* - учень (учениця) самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, вміє виконувати математичні операції, загальні методи і послідовність (алгоритм) яких йому(їй) знайомі, але зміст та умови виконання змінені.

*Високий рівень* - учень (учениця) здатний(а) самостійно орієнтуватися в нових для нього(неї) ситуаціях, складати план дій і виконувати його; пропонувати нові, невідомі йому(їй) раніше розв'язання, тобто його(її) діяльність має дослідницький характер.

Оцінювання якості підготовки учнів з математики здійснюється в двох аспектах: *рівень оволодіння теоретичними знаннями та якість практичних умінь і навичок*, здатність застосовувати вивчений матеріал під час розв'язування задач і вправ.

| Рівні навчальних досягнень | Бали | Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень   |
|----------------------------|------|---|
| <b>I. Початковий</b>       | 1    | Учень (учениця) розпізнає один із кількох запропонованих математичних об'єктів (символів, виразів, геометричних фігур тощо), виділивши його серед інших; читає і записує числа, переписує даний математичний вираз, формулу; зображує найпростіші геометричні фігури (малює ескіз)  |
|                            | 2    | Учень (учениця) виконує однокрокові дії з числами, найпростішими математичними виразами; впізнає окремі математичні об'єкти і пояснює свій вибір  |
|                            | 3    | Учень (учениця) порівнює дані або словесно описані математичні об'єкти за їх суттєвими властивостями; за допомогою вчителя виконує елементарні завдання   |
| <b>II. Середній</b>        | 4    | Учень (учениця) відтворює означення математичних понять і формулювання тверджень; називає елементи математичних об'єктів; формулює деякі властивості математичних об'єктів; виконує за зразком завдання обов'язкового рівня   |
|                            | 5    | Учень (учениця) ілюструє означення математичних понять, формулювань теорем і правил виконання математичних дій прикладами із пояснень вчителя або підручника; розв'язує завдання обов'язкового рівня за відомими алгоритмами з частковим поясненням   |
|                            | 6    | Учень (учениця) ілюструє означення математичних понять, формулювань теорем і правил виконання математичних дій власними прикладами; самостійно розв'язує завдання обов'язкового рівня з достатнім поясненням; записує математичний вираз, формулу за словесним формулюванням і навпаки  |
| <b>III. Достатній</b>      | 7    | Учень (учениця) застосовує означення математичних понять та їх властивостей для розв'язання завдань у знайомих ситуаціях; знає залежності між елементами математичних об'єктів; самостійно виправляє вказані йому (їй) помилки; розв'язує завдання, передбачені програмою, без достатніх пояснень   |
|                            | 8    | Учень (учениця) володіє визначеним програмою навчальним матеріалом; розв'язує завдання, передбачені програмою, з частковим поясненням; частково аргументує математичні міркування й розв'язування завдань   |
|                            | 9    | Учень (учениця): вільно володіє визначеним програмою навчальним матеріалом; самостійно виконує завдання в знайомих ситуаціях з достатнім поясненням; виправляє допущені помилки; повністю аргументує обґрунтування математичних тверджень; розв'язує завдання з достатнім поясненням  |
| <b>IV. Високий</b>         | 10   | Знання, вміння й навички учня (учениці) повністю відповідають вимогам програми, зокрема: учень (учениця) усвідомлює нові для нього (неї) математичні факти, ідеї, вміє доводити передбачені програмою математичні твердження з достатнім обґрунтуванням; під керівництвом учителя знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх; розв'язує завдання з повним поясненням і обґрунтуванням |
|                            | 11   | Учень (учениця) вільно і правильно висловлює відповідні математичні міркування, переконливо аргументує їх; самостійно знаходить джерела інформації та працює з ними; використовує набуті знання і вміння в незнайомих для нього (неї) ситуаціях; знає, передбачені програмою, основні методи розв'язання завдання і вміє їх застосовувати з необхідним обґрунтуванням                                 |
|                            | 12   | Учень (учениця) виявляє варіативність мислення і раціональність у виборі способу розв'язання математичної проблеми; вміє узагальнювати  |

### **Перевірка навчальних досягнень учнів в усній формі**

Критеріями оцінювання навчальних досягнень учнів в усній формі є: якість знань та умінь – правильність, повнота, глибина, дієвість, гнучкість, конкретність і узагальненість, системність, усвідомленість, міцність; культура математичного мовлення – послідовність викладу матеріалу, правильне вживання термінів, повнота у формулюванні висновків, стислість і розгорненість. Усні відповіді учнів оцінюються за такими показниками:

#### ***Початковий***

1- Учень: розпізнає один із кількох запропонованих математичних об'єктів (символів, виразів, геометричних фігур тощо), вмиливши його серед інших; читає і записує числа, переписує даний математичний вираз, формулу; зображає найпростіші геометричні фігури (малює ескіз)

2- Учень: виконує однокрокові дії з числами, найпростішими виразами; впізнає окремі математичні об'єкти і пояснює свій вибір.

3- Учень: співставляє дані або словесно описані математичні об'єкти за їх суттєвими властивостями; за допомогою вчителя виконує елементарні завдання.

4- Учень: відтворює означення математичних понять і Формулювання тверджень; формулює деякі властивості математичних об'єктів; виконує за зразком завдання обов'язкового рівня

#### ***Середній***

5- Учень: ілюструє означення математичних понять, формулювань теорем і правил виконання математичних дій прикладами із пояснень вчителя або підручника; розв'язує завдання обов'язкового рівня за відомими алгоритмами з частковим поясненням

6- Учень: ілюструє означення математичних понять, формулювань теорем і правил виконання математичних дій власними прикладами; самостійно розв'язує завдання обов'язкового рівня з достатнім поясненням; записує математичний вираз, формулу за словесним формулюванням і навпаки.

7- Учень: застосовує означення математичних понять та їх властивостей для розв'язування завдань у знайомих ситуаціях; знає залежності між елементами математичних об'єктів; самостійно виправляє вказані йому помилки; розв'язує завдання, передбачені програмою, без достатніх пояснень

8- Учень: володіє визначеним програмою навчальним матеріалом; розв'язує завдання, передбачені програмою, з частковим поясненням; частково аргументує математичні міркування й розв'язування завдань

9- Учень: вільно володіє визначеним програмою навчальним матеріалом; самостійно виконує завдання в знайомих ситуаціях із достатнім поясненням; виправляє допущені помилки; повністю аргументує обґрунтування математичних тверджень; розв'язує завдання з достатнім поясненням.

10- Знання, вміння й навички учня повністю відповідають вимогам програми, зокрема, учень: усвідомлює нові для нього математичні факти, ідеї, вміє доводити передбачені програмою математичні твердження з достатнім обґрунтуванням; під керівництвом учителя знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх; розв'язує завдання з повним поясненням і обґрунтуванням

11- Учень: вільно і правильно висловлює відповідні математичні міркування, переконливо аргументує їх; самостійно знаходить джерела інформації та працює з ними; використовує набуті знання і вміння в незнайомих для нього ситуаціях; знає передбачені



програмою основні методи розв'язування завдання і вміє їх застосовувати з необхідним обґрунтуванням.

12- Учень: виявляє варіативність мислення і раціональність у виборі способу розв'язування математичної проблеми; вміє узагальнювати й систематизувати набуті знання; здатний до розв'язування нестандартних задач і вправ.

## 2. Критерії оцінювання письмових робіт

| Що виконав учень   | Макси мальний бал - 3 | Макси мальний бал - 2 | Макси мальний бал - 1 |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Отримав правильну відповідь і навів повне її обґрунтування   | 3                     | 2                     | 1                     |
| Отримав правильну відповідь, але вона недостатньо обґрунтована або розв'язання містить незначні недоліки   | 2,5                   | 1,5                   | 0,5                   |
| Отримав відповідь, записав правильний хід розв'язування завдання, але в процесі розв'язування допустив помилку обчислювального або логічного (при обґрунтуванні) характеру | 2                     | 1,5                   | 0,5                   |
| Суттєво наблизився до правильного кінцевого результату або в результаті знайшов лише частину правильної відповіді  | 1,5                   | 1                     | 0,5                   |
| Розпочав розв'язувати завдання правильно, але в процесі розв'язування припустився помилки у застосовуванні необхідного твердження чи формули                               | 1                     | 0,5                   | 0,5                   |
| Лише розпочав правильно розв'язувати завдання або розпочав хибним шляхом, але в подальшому окремі етапи розв'язування виконав правильно                                    | 0,5                   | 0,5                   | 0                     |
| Розв'язання не відповідає жодному з наведених вище критеріїв   | 0                     | 0                     | 0                     |

## 3. Критерії оцінювання тесту

| Оцінка | Відсоток виконаного   |
|--------|---|
| 1-3    | 30 % тесту  |
| 4      | 31 - 44 %   |
| 5      | 45 – 54 %   |
| 6      | 55 – 64 %   |
| 7      | 65 – 74 %   |
| 8      | 75 – 84 %   |
| 9      | 85 – 94 %   |
| 10     | 95 – 100 %  |
| 11-12  | Якщо учень навів розгорнутий запис розв'язування завдання з обґрунтуванням кожного етапу та дав правильну відповідь |

# Критерії оцінювання навчальних досягнень

## з технологій

Оцінювання навчальних досягнень учнів з трудового навчання здійснюється у двох аспектах:

оцінюється рівень оволодіння теоретичними знаннями та якість практичних умінь і навичок, тобто здатність до застосування вивченого матеріалу під час виконання практичних робіт. Критерії, за якими здійснюється оцінювання навчальних досягнень учнів мають комплексний характер.

До них належить:

рівень застосування знань та умінь в практичній роботі;

уміння користуватися різними видами конструкторсько-технологічної документації та іншими джерелами інформації;

дотримання технічних вимог у процесі виконання робіт (якість виробу); уміння організувати робоче місце і підтримувати порядок на ньому в процесі роботи;

рівень сформованості трудових прийомів і умінь виконувати технологічні операції;

дотримання правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог;  
дотримання норм часу на виготовлення виробу;

рівень самостійності у процесі організації і виконанні роботи (планування трудових процесів, самоконтроль і т. п.), виявлення елементів творчості.

**1.** Зважаючи на особливості змісту та види навчальної діяльності, передбачені модельною навчальною програмою “Технології”, поточне та підсумкове оцінювання здійснюється із застосуванням таких основних форм та способів:

- **практичної**, зокрема шляхом планування та виконання досліджень, планування та реалізації проєктів, у тому числі спрямованих на виготовлення виробів, створення, виконання та або взаємодії з існуючими творами декоративного або декоративно-ужиткового мистецтва тощо;

- письмової, у тому числі графічної, зокрема шляхом створення графічних зображень, замальовок виробу, моделі виробу чи конструкції об'єкта проєктування, технічного опису конструкції тощо;

- цифрової, зокрема шляхом тестування в електронному форматі;

- усної, зокрема шляхом вербальної презентації проєкту, індивідуального, групового та фронтального опитування.

**Оцінювання має бути зорієнтованим на:**

- очікувані результати навчання на відповідному етапі освітнього процесу;

- ключові компетентності, а саме:

- вільне володіння державною мовою, здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, математична компетентність, компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, інноваційність, екологічна компетентність, інформаційно- комунікаційна компетентність, навчання впродовж життя, громадянські та соціальні компетентності, культурна компетентність, підприємливість і фінансова грамотність;

- наскрізні вміння, а саме: читати з розумінням, висловлювати власну думку, критично і системно мислити, логічно обґрунтовувати позицію, діяти творчо, виявляти ініціативу, конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, вирішувати проблеми, співпрацювати з іншими.

## РІВНЕВЕ ОЦІНЮВАННЯ

*Рівні оцінювання такі:*

початковий;

середній;

достатній;

високий.

Кожному рівню відповідають бали.

|                   | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів   |
|-------------------|------|--|
| <b>Початковий</b> | 1    | Учень відмовляється від виконання поставлених завдань.   |
|                   | 2    | Учень фрагментно відтворює незначну частину навчального матеріалу при виконанні проектних робіт, тестування, графічних робіт. Має нечітке уявлення про етапи творчого проекту, об'єкт проектування, матеріал, інструменти.   |
|                   | 3    | Учень не може визначитись темою проекту, метою, вибором об'єкту під час складання проекту. При виконанні тестування має недостатній рівень знань. При самостійній роботі з підручником, з заздалегідь складеним вчителем планом, не вміє виділити головне і робити відповідні записи, узагальнення, висновки   |
| <b>Середній</b>   | 4    | При виконанні проекту учень допускає грубі помилки на конструкційному етапі, а саме: не може підібрати аналоги вибраного об'єкту, неточні масштабні виміри. Частково знає технологічний процес виготовлення об'єкта проектування. Виконує частково тести на платформах: Googleclass room, Googl формі, «На урок». Нездатний самостійно працювати з підручником, з відео за вказівками вчителя. |
|                   | 5    | Учень допускає значні помилки при тестуванні, проектуванні. Нечітко визначає тему, мету проектної роботи. Не аналізує проектну задачу. Не вміє чітко визначити способи власної діяльності. Проект частково оформлений.   |
|                   | 6    | Учень за допомогою вчителя виконує більшу частину навчального матеріалу (тести, графічні роботи, робота з підручником, опрацювання відео). Дотримується технології виготовлення виробу. Допускає помилки на етапі конструювання, визначення економічної доцільності виготовлення виробу. Не вміє зробити узагальнення.   |
| <b>Достатній</b>  | 7    | Учень самостійно виконує всі завдання поставлені вчителем (тести, графічні роботи, робота з підручником, проектна робота), але допускає деякі помилки.   |
|                   | 8    | Вміє самостійно вибирати конструктивні елементи виробу, призначення виробу. Правильно підбирає матеріал, інструменти для виготовлення виробу. Проте потребує допомоги вчителя при виконанні графічних робіт.   |
|                   | 9    | Учень самостійно складає технологічну карту. Виконує креслення виробу та його деталей. Виготовляє об'єкт проектування за допомогою вчителя. Потребує допомоги вчителя при виконанні тестів, роботи з підручником, з відіо.   |

|                |    |   |
|----------------|----|---|
| <b>Високий</b> | 10 | Учень володіє теоретичним матеріалом, практичними вміннями та навичками при проектуванні, тестуванні, роботі з підручником. Виконує всі види запланованих робіт з частковою допомогою вчителя.                |
|                | 11 | Учень має глибокі знання. Добре володіє практичними вміннями та навичками. Аргументує, узагальнює, робить логічні висновки при вивченні навчального матеріалу. Об'єк проекту роботи виконує з високою якістю. |
|                | 12 | Учень виконує завдання на високому рівні. Вміє працювати з різними джерелами знань.   |

Під час оцінювання навчальних досягнень важливо враховувати дотримання учнями принципів доброчесності, а саме:

вияв поваги до інших осіб, їхніх прав і свобод, дотримання принципів академічної доброчесності.

У разі порушення учнями принципів доброчесності під час певного виду навчальної діяльності, учитель може прийняти рішення не оцінювати результат такої навчальної діяльності. Керуючись правом на автономію у виборі змісту, форм і методів роботи, учитель може використовувати самостійно визначені або розроблені способи фіксації зворотного зв'язку з учнями. При цьому важливим є забезпечення ефективності процесу оцінювання задля досягнення очікуваних результатів учнями.

Оцінка результатів навчання учнів є конфіденційною інформацією, яку повідомляють лише учневі, батькам або іншим законним представникам.

При навчанні у дистанційному та змішаному режимах оцінювання результатів навчання учнів може здійснюватися очно або дистанційно з використанням можливостей інформаційно-комунікаційних (цифрових) технологій, зокрема відеоконференц-зв'язку.

**Поточне оцінювання** проводиться на основі оцінок отриманих за теоретичні знання та практичні вміння та навички.

### **ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ**

- тематичне;
- семестрове;
- річне.

Проводячи оцінювання, його результати повинні позитивно впливати на учнів учнів.

Для проведення ефективного оцінювання, потрібно мати дієвий інструмент, який містить набір критеріїв з описом для кожного рівня шкали оцінювання. А учні мають бути обізнаними (і добре розуміти!) очікувані результати і критерії успіху, закладені вчителем.

**Тематичне** оцінювання здійснюватися на основі поточного оцінювання із урахуванням проведеної для оцінювання проміжних результатів навчання діагностичної (контрольної) роботи або при виконанні творчої роботи, проводиться захист проекту.

**Семестрове** оцінювання здійснюється на основі результатів тематичного оцінювання та результатів контролю груп загальних результатів навчання, відображених у Свідоцтві досягнень. Систему діагностувальних і контрольних робіт, у тому числі для перевірки рівня сформованості умінь певної групи загальних результатів, визначених у Свідоцтві досягнень, учитель планує і розробляє самостійно під час календарно-тематичного планування, керуючись Державним стандартом, освітньою і навчальною програмами та відповідно до кількості годин, передбачених навчальним планом на вивчення предмета.

**Річне оцінювання** здійснюється на основі загальних оцінок результатів навчання за I та II семестри.

Учнівське само оцінювання у сучасній школі є невіддільним елементом навчання, оскільки воно надає можливість учням виявляти свої сильні й слабкі сторони, визначати потреби, навчатись відповідальності та прагнути до самовдосконалення.

### Лист самооцінювання творчого проєкту

| Що оцінюємо                         | Критерії оцінювання  | Оцінка в балах |       |
|-------------------------------------|--|----------------|-------|
|                                     |  | Макс.          | Факт. |
| <b>Виріб<br/>(60 балів)</b>         | <b>Естетичність</b>  | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Оригінальність</b>  | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Практичність</b>  | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Зручність у використанні</b>                              | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Якість технологічної обробки</b>                          | <b>15</b>      |       |
|                                     | <b>Економічність</b>   | <b>5</b>       |       |
| <b>Робочий зошит<br/>(40 балів)</b> | <b>Повнота розкриття всіх етапів проєктування</b>            | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Якість конструкторської та технологічної документації</b> | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Оформлення робочого зошита</b>                            | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Реклама виробу</b>  | <b>5</b>       |       |
|                                     | <b>Розробка додатків</b>                                     | <b>5</b>       |       |
| <b>Захист<br/>(20 балів)</b>        | <b>Обсяг і глибина з теми</b>                                | <b>10</b>      |       |
|                                     | <b>Творча форма презентації проєкту</b>                      | <b>5</b>       |       |
|                                     | <b>Повнота відповідей на запитання</b>                       | <b>5</b>       |       |
|                                     | <b>Разом балів</b>   | <b>120</b>     |       |
|                                     |  |                |       |

Оцінювати свою роботу та поведінку наприкінці уроку, по закінченні модуля чи теми. Обов'язковою умовою є те, що самооцінювання дитини (і допомога в цьому від дорослого!) мають бути конструктивними та без негативу і критики. Учитель також має допомогти дитині з рефлексією, потрібно бути відкритим та позитивно налаштованим у цій розмові, щоби створити дружню й відверту атмосферу.

# Критерії оцінювання навчальних досягнень з інформатики

ОРІЄНТОВНА РАМКА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

| <b>Рівні Категорії критеріїв</b>   | <b>Початковий рівень</b><br>1 – 3 балів  | <b>Середній рівень</b><br>4 – 6 балів   | <b>Достатній рівень</b><br>7 – 9 балів   | <b>Високий рівень</b><br>10 – 12 балів   |
|--|--|---|--|--|
| <i>Планування та здійснення навчального пошуку, аналіз текстової та графічної інформації</i> | Учень/учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб: планує й здійснює навчальний пошук; опрацьовує текстову та/або графічну інформацію | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб: планує й здійснює навчальний пошук; ставить запитання до змісту навчального матеріалу; опрацьовує й інтерпретує текстову та/або графічну інформацію без істотних змістових і логічних неточностей | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя або інших осіб: планує й успішно здійснює навчальний пошук, не обмежуючись навчальним матеріалом; ставить уточнювальні запитання; використовує інформацію з кількох джерел; опрацьовує й логічно інтерпретує текстову та/або графічну інформацію; порівнює інформацію з кількох джерел | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб: планує й успішно здійснює навчальний пошук, не обмежуючись навчальним матеріалом; ставить запитання на з'ясування причинно-наслідкових зв'язків; використовує інформацію з різних джерел; опрацьовує й логічно інтерпретує текстову та/або графічну інформацію; аналізує й порівнює інформацію з різних джерел; критично оцінює надійність джерела й достовірність інформації |
| <i>Комунікація, зокрема з використанням інформаційно-</i>                                    | Учень / учениця створює короткі усні й письмові повідомлення;  | Учень / учениця створює короткі усні й письмові повідомлення;   | Учень / учениця створює деталізовані усні й письмові повідомлення;   | Учень / учениця створює деталізовані усні й письмові повідомлення;   |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <i>комунікаційних технологій</i>   | відтворює почуту або прочитану інформацію, допускаючи істотні змістові та/або логічні неточності   | відтворює почуту або прочитану інформацію без істотних змістових та/або логічних неточностей; презентує результати своєї навчальної діяльності  | висловлює власну думку й наводить приклади на її підтвердження; презентує результати навчальної діяльності, зокрема з використанням ІКТ (за умови доступності)  | висловлює й логічно обгрунтовує власну думку, наводить приклади на її підтвердження; творчо презентує результати навчальної діяльності, зокрема з використанням ІКТ (за умови доступності)   |
| <i>Виконання практичних завдань та розв'язання повсякденних проблем із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом</i> | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя або інших осіб: виконує навчальну дію на рівні копіювання зразка її виконання; розпізнає, називає окремі об'єкти вивчення | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб: виконує навчальну дію із застосування знань, що охоплюються навчальним матеріалом, за зразком; може порівняти окремі об'єкти вивчення | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб: застосовує знання, що охоплюються навчальним матеріалом, у типових ситуаціях на рівні свідомого вибору, а саме: формулює проблемні питання, пропонує можливі способи виконання завдання або розв'язання проблеми; складає план для виконання / розв'язання відповідно до інструкцій та/або успішно виконує окремі етапи такого виконання / розв'язання; може аналізувати та порівнювати об'єкти вивчення | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб: застосовує знання, що охоплюються навчальним матеріалом, для виконання практичних завдань та/або розв'язання повсякденних проблем у нетипових ситуаціях на рівні свідомого вибору, а саме: формулює проблемні питання, висуває гіпотези; успішно виконує завдання або розв'язує проблему відповідно до інструкцій; обгрунтовує обраний спосіб розв'язання / виконання, спираючись на знання й досвід; може класифікувати й узагальнювати об'єкти вивчення |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <i>Рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності</i> | Учень / учениця розпізнає помилки, логічні або змістові неточності в результатах навчальної діяльності після того, як на них вказує вчитель | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб: розпізнає й виправляє окремі помилки та робить часткові уточнення в результатах навчальної діяльності | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб: успішно виправляє окремі помилки й робить часткові уточнення в результатах власної навчальної діяльності; визначає окремі труднощі, що виникають у процесі власної навчально-пізнавальної діяльності й можливі шляхи їх подолання | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб аналізує результати власної навчальної діяльності із застосуванням критеріїв оцінювання, успішно виправляє помилки й робить уточнення; визначає труднощі, що виникають у процесі власної навчально-пізнавальної діяльності, та можливі шляхи їх подолання |
|--|---|---|--|---|

## Критерії оцінювання навчальних досягнень Здоров'я, безпека та добробут(інтегрований курс)

Предмет «Здоров'я, безпека і добробут» має головною метою – розвивати в учнів здоров'язбережувальну компетентність: набувати знань про здоров'я і безпеку, розвивати навички безпечної поведінки для життя і здоров'я, набувати досвіду здорового і безпечного способу життя, формувати в учнів ціннісне ставлення до власного життя і здоров'я.

Усі види оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюються за характеристиками, наведеними в таблиці.

| <b>Рівні навчальних досягнень</b> | <b>Бали</b> | <b>Характеристики навчальних досягнень</b>   |
|-----------------------------------|-------------|--|
| <b>Початковий</b>                 | 1           | Учень (учениця) за допомогою вчителя називає окремі факти і уявлення програмового матеріалу; потребує постійної активізації та контролю.   |
|                                   | 2           | Учень (учениця) за допомогою вчителя та з використанням підручника, наочності називає окремі факти, характеризує окремі уявлення програмового матеріалу; за керівництвом і повною допомогою вчителя відтворює окремі дії здоров'язбережувальних навичок, копіює їх; потребує активізації та контролю.  |
|                                   | 3           | Учень (учениця) користуючись підручником, наочно називає окремі факти, уявлення, відтворює їх зміст, але не розкриває їх сутності; за безпосередньою допомогою вчителя відтворює окремі дії здоров'язбережувальних навичок; потребує активізації та контролю.  |
| <b>Середній</b>                   | 4           | Учень (учениця) з використанням підручника і наочності фрагментарно називає і відтворює уявлення та елементарні поняття; за незначної допомоги вчителя відтворює за зразком окремі дії здоров'язбережувальних навичок; виявляє ознаки позитивного ставлення до здоров'я і безпеки в окремих ситуаціях; епізодично виконує окремі правила здорового способу життя; потребує стимулювання вчителя.                                   |
|                                   | 5           | Учень (учениця) з використанням підручника і наочності відтворює уявлення та елементарні поняття; за допомогою вчителя частково пояснює свою відповідь; за зразком самостійно відтворює окремі дії здоров'язбережувальних навичок; виявляє позитивне ставлення до здоров'я і безпеки; дотримується окремих правил здорового способу життя; потребує стимулювання вчителя.  |
|                                   | 6           | Учень (учениця) самостійно відтворює уявлення і поняття, за незначної допомоги вчителя розкриває їх сутність; за підтримки вчителя називає правила поведінки у стандартних ситуаціях; за допомогою вчителя у стандартних ситуаціях відтворює здоров'язбережувальні навички; виявляє позитивне ставлення до здоров'я і безпеки; несистематично дотримується основних правил здорового способу життя; потребує стимулювання вчителя. |
| <b>Достатній</b>                  | 7           | Учень (учениця) за незначної допомоги вчителя відтворює знання в програмовому обсязі, пояснює сутність уявлень і понять; за допомогою вчителя аналізує ситуації, передбачені програмою; за допомогою вчителя застосовує здоров'язбережувальні уміння і навички за аналогією у стандартній ситуації; за спонукую вчителя  |

|                |    |   |
|----------------|----|---|
|                |    | висловлює оцінні судження про стан власного здоров'я і власну поведінку в ситуаціях, передбачених програмою; дотримується основних правил здорового способу життя.  |
|                | 8  | Учень (учениця) самостійно відтворює програмовий зміст матеріалу, пояснює відповіді прикладами з підручника; за допомогою вчителя аналізує ситуації, передбачені програмою, встановлює причиновонаслідкові зв'язки між складовими здоров'я та природними і соціальними чинниками; за незначної допомоги вчителя застосовує здоров'язбережувальні уміння і навички у стандартних ситуаціях; висловлює оцінні судження про стан власного здоров'я і власну поведінку в ситуаціях, передбачених програмою; дотримується основних правил здорового способу життя.   |
|                | 9  | Учень (учениця) самостійно відтворює програмовий матеріал, аргументовано пояснює його на прикладах з підручника та власного досвіду; аналізує причиновонаслідкові зв'язки на програмовому змісті матеріалу; самостійно застосовує здоров'язбережувальні уміння і навички у стандартних ситуаціях; виявляє позитивні наміри щодо власного здоров'я і власної поведінки в ситуаціях, передбачених програмою; дотримується правил здорового способу життя.   |
| <b>Високий</b> | 10 | Учень (учениця) самостійно відтворює зміст навчального матеріалу, аргументовано пояснює свої відповіді на прикладах із життя; за незначної допомоги вчителя аналізує нестандартні ситуації, встановлює причиннонаслідкові зв'язки, робить висновки; за підтримки вчителя оцінює різну інформацію щодо здоров'я і безпеки, несистематично користується додатковими джерелами інформації за окремими темами; за незначної допомоги вчителя застосовує здоров'язбережувальні уміння і навички в нестандартних ситуаціях; виявляє позитивні наміри щодо власного здоров'я і власної поведінки в нестандартних ситуаціях; дотримується правил здорового способу життя.                           |
|                | 11 | Учень (учениця) оперує програмовим матеріалом, пояснює, аналізує й оцінює значимість набутих знань для власного здоров'я; аналізує нестандартні ситуації, встановлює причиннонаслідкові зв'язки, робить висновки, пропонує варіанти обґрунтованих рішень; оцінює різну інформацію щодо здоров'я і безпеки, користується додатковими джерелами інформації; самостійно застосовує здоров'язбережувальні уміння і навички в нестандартних ситуаціях; виявляє наполегливість і рішучість щодо власного здоров'я і власної поведінки в нестандартних ситуаціях; дотримується правил здорового способу життя, переконує інших вести здоровий спосіб життя.  |
|                | 12 | Учень (учениця) оперує програмовим матеріалом, пояснює, аналізує й оцінює значимість набутих знань для власного здоров'я і для здоров'я інших; аналізує нестандартні ситуації, встановлює причиннонаслідкові зв'язки між складовими здоров'я та його чинниками, робить висновки, узагальнення, самостійно приймає обґрунтовані рішення; оцінює різну інформацію щодо здоров'я і безпеки, поширює інформацію, отриману з додаткових джерел; застосовує здоров'язбережувальні уміння і навички в нестандартних ситуаціях з елементами творчості; виявляє наполегливість і рішучість щодо власного здоров'я та здоров'я інших, власної поведінки та поведінки інших у нестандартних ситуаціях; |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | дотримується правил здорового способу життя, залучає інших до здорового способу життя. |
|--|--|--|

# Критерії оцінювання навчальних досягнень з предмета Етика

При оцінюванні навчальних досягнень з етики враховується:

- рівень оволодіння знаннями про людину та моральні взаємини в суспільстві, основні моральні норми й цінності українського суспільства та людства, правила етикету, правила культури поведінки;

- рівень умінь керуватись у поведінці моральними нормами та цінностями, виявляти дружелюбність, увічливість, повагу й чуйність до інших, толерантність і милосердя;

- рівень оволодіння практичними вміннями та навичками позитивного ставлення й мотивації до застосування моделей поведінки, орієнтованих на моральні цінності українського суспільства та людства в цілому.

Усі види оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюються за критеріями, наведеними в таблиці.

| Рівні навчальних досягнень учнів | Бали     | Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів   |
|----------------------------------|----------|--|
| <b>I. Початковий</b>             | <b>1</b> | Учень (учениця) називає одне-два етичних поняття, моральних чи етикетних норми   |
|                                  | <b>2</b> | Учень (учениця) називає кілька етичних понять теми, моральних і етикетних норм, правил поведінки; дає моральну оцінку ситуації чи вчинку на рівні «добре»-«погано»   |
|                                  | <b>3</b> | Учень (учениця) двома-трьома простими реченнями пояснює зміст етичного поняття; наводить приклади окремих фактів та явищ із моральної практики; дає власну оцінку окремих фактів та явищ моральної практики (на рівні «добре-погано») й пояснює її одним-двома реченнями   |
| <b>II. Середній</b>              | <b>4</b> | Учень (учениця) репродуктивно відтворює (у вигляді 4-6 простих речень) частину матеріалу уроку; дає пояснення етичних понять і термінів уроку; наводить приклади морального та аморального в житті людей; оцінює прості моральні ситуації та пояснює свою оцінку у відповідності до норм моралі; формулює правило поведінки у відповідності до норми моралі чи етикету |
|                                  | <b>5</b> | Учень (учениця) відтворює основний зміст навчального матеріалу уроку, відповідаючи на запитання учителя; визначає окремі ознаки етичних понять; аналізує ситуацію за запитаннями вчителя, підручника; за допомогою вчителя співвідносить конкретні вчинки з відповідними нормами моралі й етикету та висловлює оцінне судження   |
|                                  | <b>6</b> | Учень (учениця) у цілому самостійно відтворює матеріал теми; характеризує подію, ситуацію, учинок з точки зору моральних критеріїв; правильно вживає етичні поняття й пояснювати їх на прикладах; використовує приклади з історії та літератури, висловлює просте оцінне судження про відповідність чи невідповідність поведінки моральним нормам                      |

|                       |           |   |
|-----------------------|-----------|---|
| <b>III. Достатній</b> | <b>7</b>  | Учень (учениця) у цілому послідовно, самостійно відтворює матеріал теми; може виявляти розуміння етичної термінології; пояснює критерії оцінки певних учинків, подій, ситуацій, обґрунтовуючи власну думку прикладом  |
|                       | <b>8</b>  | Учень (учениця) самостійно опановує основний навчальний матеріал уроку; аналізує відповідні явища та ситуації, визначаючи ознаки моральної поведінки; моделює прості ситуації морально-етичного змісту та пропонує аргументовані шляхи їх розв'язання   |
|                       | <b>9</b>  | Учень (учениця) самостійно опрацьовує матеріал уроку за підручником; самостійно аналізує етичні феномени та робить власні нескладні висновки; обґрунтовує власні етичні судження й оцінки за допомогою власних прикладів та аргументів; порівнює й узагальнює явища морально-духовного життя суспільства  |
| <b>IV. Високий</b>    | <b>10</b> | Учень (учениця) оперує основним навчальним матеріалом, викладаючи його у відповідній формі; моделює морально-етичні ситуації, пропонує шляхи їх розв'язання та пояснює їх; самостійно розв'язує ситуацію морального вибору та пояснює свій вибір, спираючись на етичні категорії; самостійно оцінює моральність явищ, подій, учинків; з незначною допомогою вчителя працює з іншими джерелами інформації етичного змісту (фото, художній текст, усна розповідь) |
|                       | <b>11</b> | Учень (учениця) вільно викладає навчальний матеріал в усній та письмовій формі відповідно до завдання; самостійно здобуває нескладну інформацію етичного змісту з інших, крім підручника та розповіді вчителя, джерел; пояснює зміст етичних понять і моральних норм, застосовує їх для аналізу нових ситуацій, зокрема з власного життя; оцінює життєві ситуації, учинки людей і результати їх дій з позицій справедливості                                    |
|                       | <b>12</b> | Учень (учениця) послідовно й логічно викладає навчальний матеріал, застосовуючи та пояснюючи етичні поняття й терміни; виявляє творчий підхід у розв'язанні ситуативних завдань, оперуючи набутими знаннями й уміннями; моделює ситуації морально-етичного змісту, проявляючи толерантність; оцінює власну поведінку та поведінку товаришів з позицій моральності та громадянської активності   |

## Критерії оцінювання навчальних досягнень із вступу з історії України та громадянської освіти

Орієнтовні критерії оцінювання результатів навчання учнів зі Вступу з історії України та громадянської освіти за 12-бальною шкалою 5 клас

| Рівні навчальних досягнень | Бали | Орієнтовні критерії оцінювання результатів навчання учнів за 12-бальною шкалою  |
|----------------------------|------|---|
| I. Початковий              | 1    | Учень (учениця) має загальні уявлення про зміст навчальної діяльності під час вивчення теми, відповідає на запитання уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру, виконує окремі навчальні дії без усвідомлення мети роботи (за зразком, за детальною інструкцією, за присутності вчителя).   |
|                            | 2    | Учень (учениця) відтворює незначну частину змісту навчального матеріалу, вибирає правильний варіант відповіді з двох запропонованих (на рівні “так – ні”), має уявлення про види навчальної діяльності, відповідає на елементарні запитання короткими репліками, виявляє здатність до елементарного викладу думки.  |
|                            | 3    | Учень може двома-трьома простими реченнями відтворити зміст навчальної теми, але має складнощі з аргументацією, висновками, узагальненнями, вибірково здійснює певні види навчальної діяльності.  |
| II. Середній               | 4    | Учень (учениця) з допомогою вчителя може репродуктивно відтворити (у межах чотирьох-шести простих речень) основний навчальний матеріал теми, може повторити за зразком певну операцію, дію, може діяти відповідно до детальної інструкції.  |
|                            | 5    | Учень може відтворити основний зміст навчальної теми, відповідаючи на уточнюючі запитання вчителя, визначає одну-дві окремі ознаки вивчаємих питань теми, здатний з помилками й неточностями охарактеризувати поняття, утруднюється в оціночних судженнях, висловленні власної думки, має елементарні навички виконання запропонованих дій навчальної діяльності.   |
|                            | 6    | Учень (учениця) виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу, пояснює основні поняття, розуміє їх, може частково розкрити їх сутність, але відповідь недостатньо осмислена, вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, водночас утруднюється робити узагальнюючі висновки на основі засвоєної конкретної інформації, з допомогою вчителя може аналізувати, порівнювати, робити висновки, висловлювати оціночні судження, має навички виконання основних дій за видами навчальної діяльності. |
| III. Достатній             | 7    | Учень (учениця) у цілому послідовно і логічно самостійно відтворює частину навчального матеріалу теми, виокремлює окремі ознаки вивчаємого матеріалу, володіє теоретичним рівнем знань, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, застосовуючи мінімальний рівень знань і вмінь, здійснює аналіз за простим планом, практично використовує окремі навички.   |
|                            | 8    | Учень (учениця) має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, володіє навчальним матеріалом і використовує знання за аналогією, намагається аналізувати, порівнювати, встановлювати зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну навчальну діяльність, відповідає логічно, хоч і має неточності, виявляє інтерес до окремих тем курсу.   |



|             |    |  |
|-------------|----|--|
|             | 9  | Учень (учениця) добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, узагальнює окремі факти і формулює нескладні висновки, обґрунтовує свої висновки аргументами, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовуючи вивчений матеріал, може виправити допущені помилки, обрати спосіб виконання навчального завдання.  |
| IV. Високий | 10 | Учень (учениця) має значний рівень компетентностей, здатний(а) використовувати їх у навчальній діяльності, робити висновки, узагальнення, аргументувати їх, використовуючи різні джерела інформації, виявляє стійкий інтерес до змісту й процесу навчальної діяльності, рецензує відповіді учнів, самовдосконалюється, виконує індивідуальні завдання, працює у команді, реалізує творчий потенціал.   |
|             | 11 | Учень (учениця) на високому рівні володіє узагальненими знаннями в обсязі та в межах вимог навчальної програми, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, може вільно висловлювати власні судження та аргументує їх, уміє аналізувати інформацію, ставити і розв'язувати проблеми, може використовувати інформацію з додаткових джерел, які використовує для постановки й дослідження інших проблем, виявляє сприйнятливність до нових знань, випробовує різні шляхи для досягнення результату, прагне успіху. |
|             | 12 | Учень (учениця) має системні глибокі знання з курсу, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях, уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал та його сутнісні характеристики, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення, володіє відповідними компетентностями, самостійно ставить власну пізнавальну мету, ініціює нові ідеї, в процесі виконання завдань проявляє творчий підхід.  |

# Критерії оцінювання навчальних досягнень

## з МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

| Рівні навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень з музичного мистецтва   |
|----------------------------|------|--|
| I. Початковий              | 1.   | Учень (учениця) сприймає та виконує музичні твори на частковому рівні, небагатослівно характеризує їх, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності   |
|                            | 2.   | Учень (учениця) володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів, виявляє певні вміння й навички, володіє незначною частиною спеціальної музичної термінології, словниковий запас дозволяє викласти думку на елементарному рівні  |
|                            | 3.   | Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати окремі фрагменти музичних творів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу; послуговуючись обмеженим термінологічним і словниковим запасом  |
| II. Середній               | 4.   | Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати музичні твори на репродуктивному рівні, але не розуміє художньо-образної сфери музичних творів; застосування знань і спеціальної музичної термінології на практиці задовільне  |
|                            | 5.   | Учень (учениця) володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи виконати окремі музичні твори, котрі мають художньо конкретну словесну, понятійну основу; але не завжди вміє інтерпретувати музичні твори, які вимагають абстрактного художнього мислення; виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий запас небагатий  |
|                            | 6.   | Учень (учениця) здатний сприймати і відтворювати основну частину музичного матеріалу, але має слабо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує музичні твори, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань; учень (учениця) виявляє знання й розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити порівняння, висновок про прослухану чи виконану музику   |
| III. Достатній             | 7.   | Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати музичні твори, але робить непереконливі висновки, непослідовно викладає свої думки, допускає термінологічні помилки; учень (учениця) знає найважливіший тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни в музичній діяльності учня  |
|                            | 8.   | Учень (учениця) вміє сприймати та виконувати музичні твори, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє послухати музичні твори та життєві явища; недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних явищ   |
|                            | 9.   | Учень (учениця) виявляє достатнє засвоєння тематичного музичного матеріалу, але допускає неточності у використанні спеціальної музичної термінології, які потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки у виконанні музичного твору й художньо-образному оформленні своїх роздумів про прослухану музику; не завжди самостійно систематизує та узагальнює музичний матеріал   |
| IV. Високий                | 10.  | Учень (учениця) має міцні знання програмового матеріалу, але, аналізуючи музичні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях, при використанні спеціальної музичної термінології, а також під час виконання музичних творів, у більшості випадків вміє обґрунтовано довести свою думку про музичні явища, йому важко виконати окремі фрагменти музичного твору. Указані неточності може виправляти самостійно   |
|                            | 11.  | Учень (учениця) володіє тематичним музичним матеріалом у межах програми, вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових музичних завданнях, демонструє знання спеціальної музичної термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, інтерпретувати музичні твори, асоціювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати здобуті знання в музичній діяльності   |
|                            | 12.  | Учень (учениця) має глибокі, ґрунтовні знання тематичного музичного матеріалу у межах програми, здатний узагальнювати, сприймати та виконувати музичні твори, застосовувати асоціативні зв'язки між музичними творами, творами інших мистецтв і життєвими явищами; свідомо використовувати спеціальну музичну термінологію в роздумах, висновках та узагальненнях про прослуханий чи виконаний твір, пропонує нетипові, цікаві художньо-творчі уявлення; рівень світосприйняття та світовідчуття |

# Критерії оцінювання навчальних досягнень з образотворчого мистецтва

| Рівні навчальних досягнень | Бали     | Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з візуального (образотворчого) мистецтва   |
|----------------------------|----------|---|
| <b>I.<br/>Початковий</b>   | <b>1</b> | Учень (учениця) сприймає та відтворює художні образи на частковому рівні, однозначно їх характеризує, демонструє слабо сформоване художньо-естетичне мислення, елементарні навички та вміння у творчій художній діяльності  |
|                            | <b>2</b> | Учень (учениця) володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття художніх образів, виявляє певні творчі вміння та навички у практичній діяльності, володіє незначною частиною термінологічного мінімуму; словниковий запас в основному дозволяє викласти думку   |
|                            | <b>3</b> | Учень (учениця) здатний сприймати та відтворювати окремі фрагменти художніх образів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом   |
| <b>II. Середній</b>        | <b>4</b> | Учень (учениця) може відтворювати художні образи на репродуктивному рівні, в основному розуміє образну сферу художнього твору; застосування знань і термінологічного запасу на практиці задовільне  |
|                            | <b>5</b> | Учень (учениця) володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи відтворити окремі художні образи, котрі мають художньо конкретну словесну понятійну основу, але не завжди вміє сприймати та відтворювати художні образи, які вимагають абстрактного художньо-мистецького мислення; виявляє задовільне знання спеціальної художньої термінології; словниковий запас небагатий  |
|                            | <b>6</b> | Учень (учениця) не завжди вміє сприймати та репродукувати візуальні образи, має достатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі художні явища, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань; виявляє знання й розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз художнього твору, порівняння, висновки про сприймання творів образотворчого мистецтва |
| <b>III.<br/>Достатній</b>  | <b>7</b> | Учень (учениця) може відтворити різні візуальні образи, проте робить непереконливі висновки, не завжди послідовно викладає свої думки, допускає мовленнєві та термінологічні помилки; знає найважливіший тематичний художній матеріал, але знання не достатньо стійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій художній діяльності учня   |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | <p><b>8</b></p> <p><b>9</b></p>                    | <p>Учень (учениця) вміє сприймати й репродукувати візуальні образи певного рівня, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; не завжди вміє поєднувати художні образи та життєві явища; на достатньому рівні володіє спеціальною художньою термінологією при аналізуванні художніх творів у процесі їх сприймання та інтерпретації</p> <p>Учень (учениця) виявляє достатнє засвоєння тематичного художнього матеріалу, але допускає неточності у використанні спеціальної художньої термінології, які потребують допомоги вчителя, трапляються</p>   |
| <p><b>IV. Високий</b></p> | <p><b>10</b></p> <p><b>11</b></p> <p><b>12</b></p> | <p>поодинокі недоліки у відтворенні художнього образу й художньообразному оформленні своїх роздумів про оцінку творів образотворчого мистецтва; не завжди самостійно систематизує та узагальнює художній матеріал</p> <p>Учень (учениця) має міцні знання програмового матеріалу, але, аналізуючи художні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях та використанні спеціальної художньої термінології, не завжди обґрунтовано може довести свою точку зору на художні явища у процесі їх сприймання, не завжди вміє відтворити окремі фрагменти художніх образів. Указані неточності може виправляти самостійно</p> <p>Учень (учениця) володіє тематичним художнім матеріалом у межах програми, вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових художньо-творчих завданнях, виявляє знання спеціальної художньої термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, аналізувати твори візуального (образотворчого) мистецтва, асоціювати їх із творами інших мистецтв і життєвими явищами, застосовувати набуті знання в образотворчій діяльності</p> <p>Учень (учениця) має міцні, ґрунтовні знання тематичного художнього матеріалу (жанри, митці, твори образотворчого мистецтва) у межах програми, здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, широко застосовувати асоціативні зв'язки між творами образотворчого мистецтва, творами інших мистецтв і життєвими явищами. Учень (учениця) свідомо послуговується мовою візуального мистецтва в роздумах, висновках та узагальненнях про сприймання художніх образів, має достатньо високий рівень художньомистецького мислення в розвитку світопізнання та світовідчуття; самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності в художній діяльності</p> |

## Критерії оцінювання навчальних досягнень із фізичної культури

Оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках фізичної культури може здійснюватися за такими видами діяльності:

I. Виконання навчального нормативу з урахуванням динаміки особистого результату.

Для оцінювання розвитку фізичних якостей використовуються орієнтовані нормативи, передбачені освітньою програмою. (табл. №3)

Проводиться три рази на рік. (табл. №1)

Оцінюючи навчальні досягнення учнів з фізичної підготовленості, потрібно дотримуватися таких вимог:

1. Навчальні нормативи складають учні основної медичної групи, які на момент прийняття нормативу не скаржаться на погане самопочуття та стан здоров'я.

2. Кожній заліковій вправі передуює спеціальна фізична підготовка (не менше як на двох заняттях).

3. Перед складанням нормативу вчитель проводить розминку, а після — відновлювальні вправи.

4. Учні мають можливість перескласти норматив на визначеному вчителем занятті.

5. Учитель зобов'язаний забезпечити безумовне дотримання правил і виконання вимог щодо безпеки під час здачі нормативів.

6. Оцінювання навчальних досягнень учнів, віднесених до підготовчої групи здійснюється на загальних підставах за винятком приймання навчальних нормативів.

Свідоцтво досягнень учня 5 класу

Прізвище учня \_\_\_\_\_ Імя \_\_\_\_\_

табл. №1

| Зміст навчального матеріалу  | Рівень навчальних досягнень учнів |            |     |          |     |           | Безпечний рівень<br>5 клас      |
|--|-----------------------------------|------------|-----|----------|-----|-----------|---------------------------------|
|  | п/р                               | Початковий | с/р | Середній | к/р | Достатній |                                 |
| Швидкість: Біг 30 м (с)  |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 7,4<br>хлопці – 7,0   |
| Витривалість: рівномірний біг без урахування часу (м)  |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 500<br>хлопці – 600   |
| Гнучкість: нахил тулуба вперед із положення сидячи (см)  |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 5<br>хлопці – 2       |
| Сила: підтягування (кількість разів) (хлопці у висі; дівчата у висі лежачи)                        |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 3<br>хлопці – 2       |
| Згинання та розгинання рук в упорі лежачи (кількість разів) (хлопці від підлоги, дівчата від лави) |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 4<br>хлопці – 4       |
| Спритність: човниковий біг 4×9 м (с)   |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 13,4<br>хлопці – 12,6 |
| Швидкісно-силові: стрибок у довжину з місця (см)   |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 110<br>хлопці – 120   |
| Метання малого м'яча на дальність (м)  |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 10<br>хлопці – 15     |
| Піднімання тулуба в сід за 30 с (кількість разів)  |                                   |            |     |          |     |           | дівчата – 10<br>хлопці – 15     |
| Довжина тіла в см.   |                                   |            |     |          |     |           |                                 |
| Маса тіла  |                                   |            |     |          |     |           |                                 |

Враховувати рівень виконання контрольних завдань, навчальних нормативів, вимог чи тестів, їх динаміку.

## II. Оцінювання техніки виконання фізичних вправ.

Для оцінювання розвитку фізичних якостей використовувати орієнтовані нормативи, передбачені освітньою програмою, та нормативи, запропоновані програмами кожного варіативного модуля по роках вивчення. Вміння застосовувати їх у практичній діяльності, правильність техніки виконання (так / ні);

- виконання стале / епізодичне;

- сформованість рухових навичок

Порядок складання нормативів визначаю відповідно до календарно-тематичного планування. У період з 01.09. до 01.10 кожного навчального року з метою адаптації учнів до навантажень на уроках фізичної культури прийом навчальних нормативів не здійснюю, а заняття мають рекреаційно - оздоровчий характер з помірними навантаженнями.

## III. Засвоєння теоретико - методичних знань.

Оцінюю рівень засвоєння теоретико - методичних знань, виконання навчальних завдань під час уроку ( здійснюю як комплексно, так і роздільно) та вміння застосовувати знання на практиці. Ставлення до навчально-практичної діяльності.

## IV/Виконання навчальних завдань під час проведення уроку.

Оцінюю виконання учнями, в основному підготовчої та спеціальної групи, поставлених задач під час проведення уроку. Його розуміння основних положень навчального матеріалу. Може виконувати технічно правильно фізичні вправи і деякі технічні прийоми з того тчи іншого модуля. визначені навчальною програмою.

### Критерії оцінювання по групах:

**Основна група** оцінюється оцінкою (цифра) поточною: за виконання навчального нормативу, техніку виконання фізичних вправ, усну або письмову роботу (самостійна, контрольна, тематична контрольна, тестування та інше).

Тематична, семестрова, річна оцінка записується цифрою. (табл. №3)

**Підготовча група** оцінюється оцінкою (цифра) поточною: за виконання навчального нормативу за індивідуальними особливостями, що не протидіє його здоров'ю, техніку виконання фізичних вправ, усну або письмову роботу (самостійна, контрольна, тематична контрольна, тестування та інше).

Тематична, семестрова, річна оцінка записується цифрою.

**Спеціальна група** – оцінки за виконання завдань не виставляються, оцінюють виконання фізичних вправ за індивідуальними особливостями, що не протидіє його здоров'ю, усну або письмову роботу (самостійна, контрольна, тематична контрольна, тестування, техніку виконання фізичних вправ, теоретико- методичних знань), виконання завдань під час уроку. Тематична, семестрова, річна оцінка записується словом «зараховано» або «незараховано» («зар.», «незар.»).

*табл..№2*

| Рівні навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень  |
|----------------------------|------|---|
| I<br>Початковий            | 1    | Учень (учениця) має фрагментарні уявлення з предмета, необхідні для розрізнення та виконання певних елементів фізичних вправ з допомогою вчителя.       |
|                            | 2    | Учень (учениця) володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні, може розрізняти та виконувати окремі елементи фізичних вправ з допомогою вчителя. |
|                            | 3    | Учень (учениця) володіє навчальним матеріалом на початковому рівні, розрізняє елементи техніки виконання  |

|                                |           |   |
|--------------------------------|-----------|---|
|                                |           | фізичних вправ, може виконувати нормативний показник низького рівня.  |
| <b>І І</b><br><b>Середній</b>  | <b>4</b>  | Учень (учениця) володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, розрізняє елементи техніки виконання фізичних вправ. Може виконувати більшість елементів фізичних вправ з незначними помилками.   |
|                                | <b>5</b>  | Учень (учениця) виявляє розуміння основних положень навчального матеріалу. Може виконувати технічно правильно окремі фізичні вправи, визначені навчальною програмою.  |
|                                | <b>6</b>  | Учень (учениця) виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Може з допомогою вчителя аналізувати і виправляти допущені помилки. Здатний виконувати окремі контрольні навчальні нормативи та вправи обов'язкових комплексних тестів оцінювання стану фізичної підготовленості, виконувати більшість елементів фізичних вправ з незначними помилками. |
| <b>І І</b><br><b>Достатній</b> | <b>7</b>  | Учень (учениця) виявляє знання і розуміння більшої частини навчального матеріалу. Здатний застосовувати навчальний матеріал для виконання фізичних вправ, визначених навчальною програмою.  |
|                                | <b>8</b>  | Учень (учениця) має достатньо повні знання, вільно застосовує вивчений матеріал, уміє аналізувати допущені помилки й робити висновки. Володіє технікою виконання фізичних вправ, виконує вправи обов'язкових комплексних тестів оцінювання стану фізичної підготовленості.  |
|                                | <b>9</b>  | Учень (учениця) вільно володіє навчальним матеріалом, уміло застосовує його на практиці. Виконує контрольні навчальні нормативи і вимоги, вправи для обов'язкового повторення і домашніх завдань.   |
| <b>І V</b><br><b>Високий</b>   | <b>10</b> | Учень (учениця) має повні, глибокі знання, вміло володіє навчальним матеріалом, знає техніку виконання фізичних вправ. Рівень умінь і навичок та фізичної підготовленості дає змогу якісно виконувати контрольні навчальні нормативи і вимоги.  |
|                                | <b>11</b> | Учень (учениця) володіє узагальненими, міцними знаннями, технікою виконання фізичних вправ. Уміло застосовує їх на практиці. Виконує контрольні навчальні нормативи і вимоги на високому рівні.   |
|                                | <b>12</b> | Учень (учениця) має узагальнені, системні знання, інструктивні навички техніки виконання фізичних вправ та обов'язкових комплексних тестів оцінювання стану фізичної підготовленості.   |



| Зміст навчального матеріалу   | Рівень навчальних досягнень учнів                          |   |   | Безпечний рівень 5 клас                 |
|---|--|---|---|---|
|   | Початковий   | Середній  | Достатній   |   |
| <i>Швидкість: Біг 30 м (с)</i>  | Результат, нижчий за результат моніторингу на початку року | Результат, що відповідає показникам моніторингу на початку року | Результат, що перевищує показники моніторингу на початку року | <i>дівчата – 7,4<br/>хлопці – 7,0</i>   |
| <i>Витривалість: рівномірний біг без урахування часу (м)</i>  | Результат, нижчий за результат моніторингу на початку року | Результат, що відповідає показникам моніторингу на початку року | Результат, що перевищує показники моніторингу на початку року | <i>дівчата – 500<br/>хлопці – 600</i>   |
| <i>Гнучкість: нахил тулуба вперед із положення сидячи (см)</i>  | Результат, нижчий за результат моніторингу на початку року | Результат, що відповідає показникам моніторингу на початку року | Результат, що перевищує показники моніторингу на початку року | <i>дівчата – 5<br/>хлопці – 2</i>       |
| <i>Сила: підтягування (кількість разів) (хлопці у висі; дівчата у висі лежачи)</i>                      | Результат, нижчий за результат моніторингу на початку року | Результат, що відповідає показникам моніторингу на початку року | Результат, що перевищує показники моніторингу на початку року | <i>дівчата – 3<br/>хлопці – 2</i>       |
| <i>Знання та розгинання рук в упорі лежачи (кількість разів) (хлопці від підлоги, дівчата від лави)</i> | Результат, нижчий за результат моніторингу на початку року | Результат, що відповідає показникам моніторингу на початку року | Результат, що перевищує показники моніторингу на початку року | <i>дівчата – 4<br/>хлопці – 4</i>       |
| <i>Спритність: човниковий біг 4×9 м (с)</i>   | Результат, нижчий за результат моніторингу на початку року | Результат, що відповідає показникам моніторингу на початку року | Результат, що перевищує показники моніторингу на початку року | <i>дівчата – 13,4<br/>хлопці – 12,6</i> |

**Тематичне оцінювання** здійснюю на підставі поточного оцінювання діяльності учня за проходження певного модуля.

**Семестрове оцінювання** здійснюю за результатами контролю загальних результатів відображених у Свідоцтві досягнень. Семестровий контроль проводиться з метою перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу і підтвердження результатів поточних оцінок, отриманих учнями раніше. Оцінка за семестр ставиться за результатами поточного оцінювання та контролю загальних результатів. Також враховуються: особисті досягнення школярів протягом навчального року. За участь у спортивних змаганнях усіх рівнів учитель може застосовувати різноманітні системи **нарахування «бонусних» балів.**(1-2 б.)

**Річне оцінювання** здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за I та II семестри.

Оцінювання має бути зорієнтованим на очікувані результати навчання, передбачені навчальною програмою, а також на оцінювання рівня сформованості компетентностей учнів. Оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами здійснюють відповідно до індивідуальної програми розвитку, де зазначено труднощі функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров'я, що можуть впливати на ефективність застосування певних форм оцінювання.

Добір форм оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами здійснюють індивідуально з обов'язковим урахуванням їх можливостей функціонування, життєдіяльності та здоров'я.

у процесі формування оцінювання необхідно використовувати самооцінювання, це дозволяє учням бачити мету навчання й досягати успіху, формувати вміння учнів аналізувати власну діяльність (рефлексія).

Для самостійного оцінювання можна використовувати різні форми карт, таблиці самооцінки. (табл.. №4 )

## Самооцінювання

табл..№4

### Самооцінювання

табл..№4

| № | Прізвище, ім'я учня | Активність | Техніка виконання вправ, прийомів динаміка | Участь у грі | Знання та дотримання техніки безпеки на уроці | Форма | Загальний бал |
|---|---------------------|------------|--|--------------|---|-------|---------------|
|   | Кількість балів     | 2          | 4  | 2            | 3   | 1     |               |
| 1 |                     |            |  |              |   |       |               |

**Під час оцінювання необхідно:**

- здійснювати індивідуальний підхід, тобто створювати для учня умови, які відповідають особливостям його розвитку, рівню фізичного підготовленості, стану здоров'я;
- конкретизувати завдання, визначене змістом даного уроку, за яке учня буде оцінено;
- застосовувати гласність оцінки (своєчасно інформувати учня про оцінку з коротким аналізом виконання учнем рухової дії).